

## historia projektu

### 2007

W konkursie zorganizowanym przez Centrum Kultury ZAMEK na modernizację kompleksu Sali Wielkiej wygrał projekt pracowni projektowej TOYA DESIGN Tomasza Wojtkowiaka z Poznania.

### 2008

Rozpoczęcie starań o pozyskanie środków na realizację przedsięwzięcia; projekt przebudowy został złożony do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wrzesień).

### 2009

Wniosek został bardzo wysoko oceniony w konkursie dla Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko (Priorytet XI „Kultura i dziedzictwo kulturowe”), jednak trafił na listę rezerwową (luty). Ponowne złożenie wniosku z powiększonym wkładem własnym (maj). Ogłoszenie przez Ministra Rozwoju Regionalnego nowej listy podstawowej projektów kluczowych, na której znalazł się również plan modernizacji Sali Wielkiej (31 lipca).

### 2010

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski i Dyrektor Centrum Kultury ZAMEK Marek Raczak podpisali umowę dotyczącą „Przebudowy kompleksu Sali Wielkiej Centrum Kultury ZAMEK celem efektywnego wykorzystania dziedzictwa kulturowego” (czerwiec).

Generalny wykonawca (wyłoniony w ramach przetargu nieograniczonego), Firma Skanska S.A. z siedzibą w Warszawie, Oddział Budownictwa Ogólnego w Poznaniu, rozpoczął przebudowę kompleksu Sali Wielkiej (grudzień).

Nad prawidłową realizacją inwestycji nadzór inwestorski sprawowało, wyłonione w drodze przetargu nieograniczonego, Konsorcjum, w skład którego weszli: Zachodnie Centrum Konsultingowe EURIO INVEST Sp. z o.o. z siedzibą w Gorzowie Wielkopolskim i Przedsiębiorstwo Obsługi Inwestycyjnej Sp. z o.o. z siedzibą w Bydgoszczy.

Projekt ze strony TOYA DESIGN prowadziła Justyna Kielczewska-Stawicka.