**Święto dokumentu w Poznaniu.   
28. Festiwal Filmów Dokumentalnych OFF CINEMA**

**W dniach 24-27 października 2024 roku w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu odbędzie się 28. edycja Festiwalu Filmów Dokumentalnych OFF CINEMA. To wydarzenie jest szansą spotkania z autorskim kinem oraz jego twórczyniami i twórcami ukazującymi różnorodne oblicza współczesnego świata. Na przestrzeni czterech dni publiczność będzie miała okazję obejrzeć aż 40 pełnometrażowych filmów dokumentalnych w 9 sekcjach tematycznych, które przeniosą ich w różne zakątki globu, podejmując tematy polityczne, społeczne, ekologiczne oraz artystyczne.**

OFF CINEMA to festiwal, który wyróżnia przede wszystkim otwartość na trudne tematy i możliwość rozmawiania o nich podczas spotkań z widownią. Prezentowane filmy często wywołują dyskomfort, a nawet jeszcze silniejsze emocje, dzięki którym jest szansa na głębszą refleksję na temat otaczającej nas rzeczywistości. Dokumentalistki i dokumentaliści swoimi obrazami świata zmuszają publiczność do spojrzenia na przeróżne zjawiska, historie, problemy ludzi i przyrody. Nie pozwalają odwrócić oczu, ale dają też czas i skupienie podczas seansu.

Jak podkreśla Piotr Szczyszyk, dyrektor programowy: „Kino dokumentalne nie boi się niewygodnych tematów, a kontakt z nimi często inspiruje do myślenia o zmianach i działania. Seans filmowy daje nam szansę na zatrzymanie się i poznanie tych problemów przefiltrowanych przez wrażliwość i wizję artystyczną, ale też pełniej i bez gonitwy za kolejnymi informacjami. Na OFF-ie badamy też granice gatunkowe i nie boimy się eksperymentu”.

**Otwarcie OFF Cinema w górskim stylu**

Festiwal otworzy seans najnowszego filmu Elizy Kubarskiej *Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa*, który jednocześnie będzie częścią projektu „Kino bez barier”, umożliwiającego pełny dostęp do kina dla osób z różnymi niepełnosprawnościami. Po projekcji odbędzie się spotkanie z reżyserką filmu, Elizą Kubarską oraz prezeską Fundacji Wandalistki, Darią Sieracką. W ramach sekcji górskiej pokazane zostaną jeszcze trzy filmy o alpinizmie: produkcje francuskie *The White Mountain* i *Sophie Lavaud. Ostatni szczyt* oraz polski dokument *Silniejszy*, a także odbędzie się spotkanie z jego reżyserem, Marcinem Jamkowskim.

**Sekcje tematyczne**

Ułatwieniem w orientacji w różnorodności tematów są specjalne sekcje. **„Bardzo Bliski Wschód”** koncentruje się na konfliktach militarnych na Wschodzie, zarówno tych, które dotykają Ukrainę, jak i Palestynę. Publiczność zobaczy filmy takie jak *AMBULANS* Mohameda Jabaly’ego, który przedstawia przerażającą relację z wojny w Strefie Gazy, oraz *Nie chcemy innej ziemi*, dokumentujący wieloletnią batalię palestyńskich mieszkańców o prawo do swojej ziemi. W **„Eco Doc”** prezentowane będą dokumenty poświęcone ochronie przyrody oraz relacji człowieka z naturą. Filmy takie jak *LAS* Lidii Dudy oraz *Przynoszę Ci dzikość* Dyby Lach pokazują, jak bardzo współczesny człowiek jest związany z naturalnym środowiskiem oraz jak istotne jest jego zachowanie dla przyszłych pokoleń. Sekcja **„Dźwięki dokumentu”** poświęcona jest filmom muzycznym, w tym *Love, Peace, Noise* – dokumencie o słupskim zespole Eva Braun, oraz *Rave* – filmie opowiadającym o kulturze rave i techno w Polsce lat 90., który będzie wyświetlany w kultowym klubie Ekwador w Manieczkach.

**Sekcje gatunkowe**

Miłośniczki i miłośnicy kina powinni zwrócić uwagę na sekcję **„Filmy o filmach”**, w której zaprezentowane zostaną dokumenty przybliżające sylwetki wielkich twórczyń i twórców, a także osób artystycznych. W programie między innymi filmy o Michelu Gondrym, Dario Argento oraz Andym Warholu. W **„Granicach dokumentu”** zbadane zostaną możliwości gatunkowe kina dokumentalnego, które nie zawsze musi przybierać formę reportażu. Na uwagę zasługują filmy animowane, takie jak *Pelican Blue* oraz eksperymentalne podejście do formatu dokumentu w produkcjach międzynarodowych.

Filmy, które wymykają się festiwalowym klasyfikacjom znalazły się w sekcji **„Pokazy specjalne”**. W jej ramach odbędzie się polska premiera filmu *Królowa Leokadia* Agi Błaszczak, który przedstawia życie i twórczość wybitnej artystki teatru lalek, Leokadii Serafinowicz. Pokazany zostanie zdobywca Złotego Niedźwiedzia, dokument *Dahomej*, który przedstawia temat zrabowanych dzieł sztuki w kontekście postkolonializmu.

**Spotkania wokół tematów**

Podczas festiwalu odbędzie się również wiele spotkań z reżyserkami i reżyserami, współtwórczyniami i współtwórcami, a czasami także osobami zajmującymi się przedstawionym problemem, co stworzy szerszą płaszczyznę do wymiany zdań. Widzki i widzowie będą mieć możliwość rozmowy z twórczynią *Gdy powieje Harmattan* – Edytą Wróblewską. W Poznaniu pojawi się również Agnieszka Zwiefka, reżyserka filmu o Kurdyjce uciekającej przed atakami ISIS, *Drzewa milczą*.

**Kino dla najmłodszych**

OFF CINEMA ma swoją najmłodszą publiczność. W ramach porannych pokazów dla dzieci zaprezentowane zostaną filmy, takie jak *Brudna robota* o trudach życia młodego chłopca w Norwegii, czy *Kina i Yuk* o losach dwóch lisów polarnych mieszkających na Arktyce.

**OFF CINEMA zmienia perspektywy**

Festiwal OFF CINEMA to nie tylko przegląd filmów, ale także przestrzeń do głębszych przemyśleń nad współczesnym światem, ale i rolą przeszłości. Przywołując różnorodne tematy, od konfliktów zbrojnych, przez ekologię, aż po sztukę i muzykę, festiwal zachęca widzki i widzów do spojrzenia w inny sposób na problemy, które wymagają większej uwagi i namysłu.

„Festiwal Filmów Dokumentalnych OFF CINEMA jest wyjątkowym spotkaniem z ambitnym kinem, które skłania do przemyśleń, prowokuje do dyskusji i inspiruje do działania. Wierzymy jednak, że konfrontacja z różnymi punktami widzenia może pobudzić do autorefleksji, ale też chęci do wprowadzania zmian tam, gdzie są one potrzebne. Zapraszamy do poznawania niesamowitych historii i artystycznych wrażeń. Spotkajmy się po raz 28. podczas największego poznańskiego święta dokumentu!” – zaprasza dyrektorka Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Anna Hryniewiecka.

**PROGRAM**

Film otwarcia / Kino bez barier:

* **WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA**, reż. Eliza Kubarska, Polska 2024, 80’

Spotkanie z reżyserką filmu **Elizą Kubarską** oraz **Darią Sieracką** – prezeską Fundacji Wandalistki, wspierających profesjonalistki i amatorki w realizacji górskich i wspinaczkowych projektów. Moderacja: Paulina Kirschke | **Pokaz z audiodeskrypcją, napisami dla niesłyszących oraz tłumaczeniem na polski język migowy** | bilety: 5 zł

Filmy o filmach:

* **DARIO ARGENTO: PANICO**, reż. Simone Scafidi, Włochy, Wielka Brytania 2023, 98’
* **MICHEL GONDRY: ZRÓB TO SAM**, reż. François Nemeta, Francja 2023, 80’
* **POKÓJ 666**, reż. Wim Wenders, Niemcy 1982, 44’ **/ POKÓJ 999**, reż. Lubna Playoust, Francja 2024, 85’
* **JESTEM POSTACIĄ FIKCYJNĄ**, reż. Arkadiusz Bartosiak, Polska 2024, 75’

Bardzo Bliski Wschód:

* **AMBULANS**,reż. ​Mohamed Jabaly, Norwegia, Palestyna 2016, 76’
* **DRZEWA MILCZĄ**, reż. Agnieszka Zwiefka, Polska 2024, 84’ – **po seansie spotkanie z reżyserką** / prowadzenie: Piotr Pławuszewski
* **MUR**, reż. Kasia Smutniak, Włochy 2023, 107’
* **NIE CHCEMY INNEJ ZIEMI**,reż. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor, Palestyna, Norwegia 2024, 96’
* **WSZYSTKO MA ŻYĆ**, reż. Tetiana Dorodnitsyna, Andrii Lytvynenko, Polska, Ukraina 2024, 70’ – **po seansie spotkanie z twórcami** / prowadzenie: Piotr Pławuszewski

Dźwięki dokumentu:

* **DWADZIEŚCIA LAT PÓŹNIEJ: C.K.O.D.3**, reż. Piotr Szczepański, Polska 2024, 70’ – **po seansie spotkanie z reżyserem** /prowadzenie: Stanisław Bitka
* **LOVE, PEACE, NOISE**,reż. Jarosław Kasperek, Polska 2024, 60’ – **po seansie spotkanie z reżyserem** / prowadzenie: Stanisław Bitka
* **RAVE**,reż. Łukasz Ronduda, Dawid Nickel, Polska 2024, 79’
* **OMAR I CEDRIC**, reż. Nicolas Jack Davies, Niemcy 2023, 127’
* **ŚCIEŻKA DŹWIĘKOWA ZAMACHU STANU**, reż. Johan Grimonprez, Francja 2024, 150’
* **THE BIRTHDAY PARTY: BUNT W NIEBIE**, reż. Ian White, Australia 2023, 99’

Eco Doc:

* **LAS**,reż. Lidia Duda, Polska, Czechy 2024, 84’ – **po seansie spotkanie z Patrykiem Sieleckim** (producentem filmu „Las”) i **Dorotą Borodaj** (autorką książki „Szkodniki. O ludziach, drzewach i maszynach w Puszczy Białowieskiej) / prowadzenie: Maria Krześlak-Kandziora | Spotkanie transmitowane także na Facebooku CK ZAMEK, Kina Pałacowego i Zamek Czyta | PJM
* **NIEWYRAŹNY KLEKOT PTAKÓW**, reż. Franciszek Berbeka, Polska 2024, 71’ – **po seansie spotkanie z reżyserem** / prowadzenie: Alicja Głów| Pokaz z okazji obchodów 70-lecia Wytwórni Filmów Oświatowych
* **PRZYNOSZĘ CI DZIKOŚĆ**, reż. Dyba Lach, Polska 2024, 72’
* **METAMORFOZA**, reż. Pim Zwier, Holandia 2023, 98’

Pokazy specjalne:

* **ANDY WARHOL. AMERYKAŃSKI SEN**, reż. Ľubomír Ján Slivka, Słowacja 2023, 104’–Wystawa na ekranie
* **BRUDNA ROBOTA**, reż. Solveig Melkeraaen, Norwegia, Dania, Szwecja 2017, 83’ – Poranek dla dzieci
* **DAHOMEJ**, reż. Mati Diop, Francja, Senegal, Benin 2024, 67’ **– po seansie spotkanie wokół filmu** / prowadzenie: Andrzej Marzec
* **COPA 71**, reż. James Erskine, Rachel Ramsey, Wielka Brytania 2023, 90’ | **spotkanie literackie | seans dostępny z audiodeskrypcją**
* **CÓRY WĘGLA**, reż. Aneta Nowicka, Polska 2023, 68’
* **GDY POWIEJE HARMATTAN**,reż. Edyta Wróblewska, Polska 2024, 78’ – **po seansie spotkanie z reżyserką oraz operatorem Marcinem Sauterem** / prowadzenie: Piotr Pławuszewski
* **JAMES HAMILTON. FOTOGRAF NOWEGO JORKU**, reż. D.W. Young, USA 2023, 111’ – Kino wokół fotografii
* **KINA I YUK,** reż. Guillaume Maidatchevsky, Francja, Kanada, Włochy 2024, 85’ – Poranek dla dzieci
* **KRÓLOWA LEOKADIA**, reż. Aga Błaszczak, Polska 2024, 55’ – **po seansie spotkanie z twórcami | POLSKA PREMIERA**
* **NIE JESTEŚ SAMA**, reż. Karolina Lucyna Domagalska, Polska 2024, 80’ / wprowadzenie: Adrianna Sołtysiak

Sezon:

* **ANSELM**, reż. Wim Wenders, Niemcy, Włochy, Francja 2023, 93’
* **CZTERY CÓRKI**, reż. Kaouther Ben Hania, Francja, Arabia Saudyjska, Niemcy, Tunezja 2023, 107’
* **SIOSTRZEŃSTWO ŚWIĘTEJ SAUNY**,reż. Anna Hints, Estonia, Francja, Islandia 2023, 89’

Dokumenty górskie:

* **SILNIEJSZY**, reż. Marcin Jamkowski, Polska 2024, 71’
* **THE WHITE MOUNTAIN**, reż. Luke Wiles, Gwyn Williams, Francja 2023, 89’
* **SOPHIE LAVAUD. OSTATNI SZCZYT**, reż. François Damilano, Francja 2024, 87’

Granice dokumentu:

* **NIEUKOŃCZONY FILM**, reż. Lou Ye, Chiny 2024, 105’
* **PELIKAN BLUE**, reż. László Csáki, Węgry 2023, 78’ – **seans dostępny z audiodeskrypcją i PJM**
* **ZESTAW KRÓTKOMETRAŻOWYCH ANIMACJI DOKUMENTALNYCH Z FESTIWALU „ANIMOCJE” W BYDGOSZCZY**

Spotkania literackie:

* Spotkanie z **Anną Sulińską** („Olimpijki”) i **Karoliną Wasilewską** („Polka gola! O kobietach w futbolu”) oraz **Alicją Zając** – trenerką piłkarek Lecha Poznań / prowadzenie: Hanna Urbaniak| Spotkanie transmitowane także na Facebooku CK ZAMEK, Kina Pałacowego i Zamek Czyta | PJM | Po spotkaniu zapraszamy na seans filmu **COPA 71**, reż. James Erskine, Rachel Ramsey, Wielka Brytania 2023, 90’
* Spotkanie po projekcji filmu **LAS** (reż. Lidia Duda) z **Patrykiem Sieleckim** (producentem filmu „Las”) i **Dorotą Borodaj** (autorką książki „Szkodniki. O ludziach, drzewach i maszynach w Puszczy Białowieskiej) / prowadzenie: Maria Krześlak-Kandziora | Spotkanie transmitowane także na Facebooku CK ZAMEK, Kina Pałacowego i Zamek Czyta |PJM

Wydarzenia towarzyszące:

* **Konferencja naukowa o muzyce w filmie dokumentalnym**. Współpraca: Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych UAM | Scena Nowa
* **RAVE**,reż. Łukasz Ronduda – pokaz w klubie „Ekwador” Manieczki. CK ZAMEK zapewnia widzkom i widzom transport na seans autokarami z Poznania (w cenie biletu).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ogłoszenie programu: 24.09.2024  
Sprzedaż biletów i karnetów: od 1.10.2024

Harmonogram projekcji i więcej informacji o festiwalu dostępne na stronie: [www.offcinema.ckzamek.pl](http://www.offcinema.ckzamek.pl)

Organizatorzy:   
Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu  
Kino Pałacowe  
  
  
Finansowanie:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Miasto Poznań

Partnerzy: Animocje – Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych

Patroni medialni: RMF Classic, Radio Afera, wyborcza.pl, KINO, EKRANY, Magazyn Filmowy SFP, Filmweb, Pełna Sala, Bilety24

Dyrektor programowy – Piotr Szczyszyk | p.szczyszyk@ckzamek.pl  
   
Biuro prasowe CK ZAMEK | press@ckzamek.pl

Małgorzata Bawer | tel. +48 453 013 678 | m.bawer@ckzamek.pl

Maja Męczykalska | tel. +48 607 609 027 | m.meczykalska@ckzamek.pl

