



Program Festiwalu Ethno Port Poznań 2026

Informacje ogólne

- Data: 11-14 czerwca 2026
- Miejsce: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Park Adama Mickiewicza
- Kontakt: info@ethnoport.pl
- Informacje o dostępności: audiodeskrypcja, tłumaczenie na PJM, pętla indukcyjna, polskie napisy, dostępność architektoniczna, pokój wyciszenia, bilet dla osoby asystującej za 1 zł (oznaczony symbolem OzN)
- Wystawa: MANDALA. WSŁUCHAJ SIĘ W ŚWIAT, prezentowana w terminie 2-28 czerwca 2026 | miejsce: Hol Wielki | wstęp wolny

Czwartek, 11 czerwca 2026

- g. 19 | **Koncert otwarcia z audiodeskrypcją**: Kimmo Pohjonen & Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus UNIKO (Finlandia / Polska) | miejsce: Sala Wielka | bilety: 70 zł, 71 zł (OzN) lub karnet 4-dniowy | czas trwania: 90 minut
- g. 21 | **Koncert**: Hajda Banda (Polska / Białoruś) | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | bilety: 35 zł, 36 zł (OzN) lub karnet 4 dniowy | czas trwania: 90 minut
- g. 22.30 | **Klub festiwalowy**: Potańcówka z Kapelą Odloty Dom Tańca Poznań | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | bilety: 35 zł, 36 zł (OzN) lub karnet

Piątek, 12 czerwca 2026

- g. 15 | **Warsztaty muzyczne**: z zespołem Rastak | miejsce: Sala pod Zegarem | bilety: 10 zł, 11 zł (OzN) | czas trwania: 120 minut
- g. 11-21.30 | **Kiermasz festiwalowy** | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | wstęp wolny
- g. 16.30 | **Koncert**: Vigüela (Hiszpania) | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | bilety: 45 zł, 46 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 18.30 | **Minikoncert z audiodeskrypcją i dostępną pętlą indukcyjną**: Dziewczyńska Grupa Bębniarska (Czeczenia) | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bilet wspólny z koncertem Thanda Choir: 10 zł, 11 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 30 minut





- g. 19 | Małe Ethno – **Koncert z audiodeskrypcją i dostępną pętlą indukcyjną**: Thanda Choir (RPA) | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bilety: 10 zł, 11 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 21 | **Koncert**: Pankisi Ensemble (Gruzja) | miejsce: Sala Wielka | bilety: 45 zł, 46 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 22.30 | **Koncert**: Deniz Mahir Kartal (Turcja / Niemcy) | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | bilety: 45 zł, 46 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 24 | **Klub festiwalowy**: DJ set Arabica | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | wstęp wolny

Sobota, 13 czerwca 2026

- g. 10.30 | Małe Ethno – **Rodzinny warsztat plastyczno-storytellingowy** „Wielka rzeka i wiele mostów, prowadzenie: Patryk Rzepecki i Agnieszka Ostrowska | miejsce: Sala Prób | bilety: 5 zł | czas trwania: 90 minut | wiek: 5+
- g. 11 | **Warsztaty taneczno-bębniarskie**: z zespołem Vigüela | miejsce: Sala pod Zegarem | bilety: 10 zł, 11 zł (OzN) | czas trwania: 120 minut
- g. 11 | **Joga**: Asany między wersami, prowadzenie: Joanna Roszak | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | wstęp wolny | czas trwania: 60 minut
- g. 11-21.30 | **Kiermasz festiwalowy** | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | wstęp wolny
- g. 12.30 | Małe Ethno – **Koncert z tłumaczeniem PJM, napisami i dostępną pętlą indukcyjną**: Czereśnie (Polska) | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bilety: 10 zł, 11 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 60 minut
- g. 13.30 | **Minikoncert**: Dziewczyńska Grupa Bębniarska | miejsce: Otwarty Dziedziniec przed Zamkiem | wstęp wolny | czas trwania: 30 minut
- g. 14 | **Koncert z dostępną pętlą indukcyjną**: Rastak (Iran) | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | wstęp wolny | czas trwania: 90 minut
- g. 15 | Wsłuchaj się w świat – **Pokaz filmu dokumentalnego** „There is Another Way” oraz **spotkanie**: Chen Alon i Sulaiman Khatib z Grupy Combatants for Peace w rozmowie z Bálintem Juhászem | miejsce: Kino Pałacowe – Sala 1 | bilety: 10 zł lub karnet | czas trwania: 180 minut | tłumaczenie na język polski
- g. 15-19 | **DIY: Koszulki festiwalowe** | miejsce: Szatnia w Holu Wielkim | bezpłatnie
- g. 15.30-18.30 | **Ethnogierki – wypożyczalnia gier** | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bezpłatnie
- g. 16 | **Koncert**: Stringed Compass (Syria / Kolumbia) | miejsce: Sala Wielka | bilety: 45 zł, 46 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut





- g. 17.30 | **Koncert:** Alameda i Noums Dembele (Polska / Burkina Faso) | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | bilety: 35 zł, 36 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 19.30 | **Koncert z audiodeskrypcją i dostępną pętlą indukcyjną:** The Turbans (Wielka Brytania) | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bilety: 10 zł, 11 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 21.30 | **Koncert z tłumaczeniem PJM:** Sw@da x Niczos (Polska) | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | bilety: 35 zł, 36 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 23 | **Klub festiwalowy:** DJ Tui Teras | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | wstęp wolny

Niedziela, 14 czerwca 2026

- g. 10 | Małe Ethno – **Rodzinny warsztat muzyczny** „SaReGaMa, czyli jak powstały nuty”, prowadzenie: Mandar Purandare | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bilety: 5 zł | czas trwania: 60 minut | wiek: 7+
- g. 10.30 | **Joga:** Mity i legendy na macie, prowadzenie: Joanna Roszak | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | wstęp wolny | czas trwania: 60 minut
- g. 11-14.30 | **Ethnogierki – wypożyczalnia gier** | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bezpłatnie
- g. 11-21.30 | **Kiermasz festiwalowy** | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | wstęp wolny
- g. 11.30 | Małe Ethno – **Rodzinny warsztat zielarski z tłumaczeniem PJM** „Chwasty do robienia piany”, prowadzenie: Sara Grolewska-Szymczak | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bilety: 5 zł | czas trwania: 90 minut | wiek: 5+
- g. 12-17 | **Poznańska Garażówka dla Palestyny** | miejsce: Otwarty Dziedziniec przed Zamkiem | wstęp wolny
- g. 13 | Wsłuchaj się w świat – „Robaków rozgryzać nie wolno”, **spotkanie z autorami książki:** Tetianą Kolesnychenko i Maciejem Stanikiem, prowadzenie: Ryszard Kupidura | miejsce: Kino Pałacowe – Sala 1 | bilety: 10 zł lub karnet | czas trwania: 120 minut
- g. 13.30 | Małe Ethno – **Koncert:** Polski Piach gra Reksia (Polska) | miejsce: Sala Wielka | bilety: 35 zł, 36 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 60 minut
- g. 14.30 | **Minikoncert:** Poznańskie Senioritki | miejsce: Otwarty Dziedziniec przed Zamkiem | wstęp wolny | czas trwania: 30 minut
- g. 15 | **Koncert z tłumaczeniem PJM, napisami i dostępną pętlą indukcyjną:** Teresa Mirga i Kałe Bała (Polska) | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | wstęp wolny | czas trwania: 90 minut
- g. 15-19 | **DIY: Koszulki festiwalowe** | miejsce: Szatnia w Holu Wielkim | bezpłatnie





Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- g. 16.30-18 30 | **Ethnogierki – wypożyczalnia gier** | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bezpłatnie
- g. 17 | **Koncert premierowy**: Kujawski Ansambl (Polska) | miejsce: Sala Wielka | bilety: 35 zł, 36 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 19 | **Koncert z audiodeskrypcją i dostępną pętlą indukcyjną**: Cheikh Lô (Senegal) | miejsce: Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza | bilety: 10 zł, 11 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 21 | **Koncert zamknięcia**: AZMZ BNAT LOUZ & RASKAS (Maroko) | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | bilety: 45 zł, 46 zł (OzN) lub karnet | czas trwania: 90 minut
- g. 22.30 | **Klub festiwalowy**: DJ Click | miejsce: Dziedziniec Zamkowy | wstęp wolny

Informacje o dofinansowaniu

Festiwal dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza jest realizowana w ramach projektu Narodowego Centrum Kultury „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność instytucji kultury” dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej.

Audiodeskrypcja koncertu Kimmo Pohjonen & Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus – „UNIKO” oraz tłumaczenie na polski język migowy koncertu Sw@da x Niczos są współfinansowane ze środków budżetu Miasta Poznania w ramach projektu „Poznańskie sceny dostępne! 2026”, realizowanego przez Fundację Mili Ludzie.



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury

