Festiwal kina bez barierFestiwal, który Cię włączy!

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu   
25.02–1.03.2025

**Festiwal kina bez barier to wyjątkowe wydarzenie filmowe na mapie Poznania, zaprojektowane tak, by każda osoba mogła w nim uczestniczyć na równych prawach – bez względu na stopień sprawności czy zdrowie. Dzięki technologiom wspierającym odbiór treści oraz uniwersalnemu projektowaniu, pokazy i wydarzenia towarzyszące będą dostępne dla osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi i motorycznymi. Festiwal odbędzie się w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu w dniach 25.02–1.03.2025.**

# Przegląd filmów dostępnych

26.02–1.03.2025, Kino Pałacowe, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Główną częścią Festiwalu kina bez barier jest Przegląd filmów dostępnych, który udowadnia, że kino może być doświadczeniem dla wszystkich. Przez cztery dni widzki i widzowie obejrzą trzynaście filmów z różnych stron świata – od dramatów, poprzez animacje, aż po dokumenty. Wszystkie seanse będą dostosowane do potrzeb osób niewidomych i niesłyszących – zaopatrzone w audiodeskrypcję, napisy dla niesłyszących i tłumaczenie na polski język migowy (PJM).

W repertuarze znalazło się trzynaście filmów, w tym trzy produkcje polskich i dziesięć zagranicznych. Publiczność będzie mogła zobaczyć trzy przedpremiery oraz dwa filmy, które nie trafiły do polskich kin. Wśród tytułów znalazły się:

* **„Flow”** – faworyt Oscarów, emocjonalna opowieść o różnorodności i przyjaźni dla całych rodzin;
* **„Emilia Pérez ”** – wyjątkowy musical, który zdobył kilkanaście nominacji do Oscarów. Historia trzech kobiet, które w świecie zdominowanym przez mężczyzn walczą o siebie.
* **„Kobieta z…”** – dramat poruszający tematykę tożsamości i społecznej akceptacji;
* **„Mój sąsiad Totoro”** oraz **„Spirited Away”** – kultowe anime japońskiego Studia Ghibli, które po raz pierwszy w Polsce zostaną zaprezentowane z audiodeskrypcją, napisami dla niesłyszących i tłumaczeniem na PJM.
* **„Pelikan Blue”** – animowany dokument o fałszerzach biletów kolejowych, dzięki którym Węgrzy w latach dziewięćdziesiątych mogli poznawać świat.
* **„Apetyt na więcej. La Cocina”** – przedpremierowy pokaz filmu o pewnej nowojorskiej restauracji, który spodoba się fanom i fankom serialu „The Bear”.

Oprócz seansów, program wzbogacą spotkania z twórcami i twórczyniami oraz rozmowy pogłębiające tematykę filmów. Widzowie i widzki będą mieli okazję porozmawiać z **Antoniną Litwiniak, aktorką grającą główną rolę w filmie „Kleks i wynalazek Filipa Golarza”** oraz **twórcami i twórczyniami filmu „Oskar, Patka i Złoto Bałtyku”**, czyli drugiej części „Detektywa Bruno!”.   
Po seansie filmu „Kobieta z…” zaprosimy na rozmowę na temat: „Czy język inkluzywny jest dostępny?”. W debacie wezmą udział: Justyna Mańkowska z Fundacji Katarynka, Margaret Amaka Ohio-Nowak z UMCS w Lublinie, Yga Kostrzewa, współautorka poradnika „Jak mówić i pisać o osobach LGBTQIAP+” oraz Anton Amroziak z OKO.press.

# Wydarzenia specjalne!

Festiwal otworzy **Gala wręczenia nagrody i zachęt połączona z koncertem pt. „Niewidzialne Instrumenty” w wykonaniu grupy muzycznej Małe Instrumenty z audiodeskrypcją na żywo**.„Niewidzialne Instrumenty” to wynik warsztatów prowadzonych przez lidera grupy – Pawła Romańczuka, podczas których osoby niewidome tworzyły oryginalne instrumenty muzyczne. Na podstawie werbalnego opisu powstały projekty i rysunki techniczne, a w kolejnych miesiącach prototypy, na których grupa Małe Instrumenty przygotowała nową muzykę, którą wykonują na koncertach.

W środę, 26 lutego, Centrum Kultury ZAMEK zaprasza do Klubu festiwalowego w The Dubliner Irish Pub na **DJ set** **Deaf Can Dance**. To najnowszy projekt Filipa Janickiego, który pomimo znacznej wrodzonej wady słuchu, już od 18 lat eksploruje różne gatunki muzyczne. Deaf Can Dance promuje nieszablonowe brzmienia, jedocześnie angażując się społecznie i wspierając kampanie na rzecz osób z niepełnosprawnościami. Dla osób g/Głuchych organizatorzy przygotują kamizelki haptyczne, dzięki którym rytm oraz basy będzie można poczuć w ciele.

# Jak pachnie Festiwal?

Specjalnie dla Festiwalu kina bez barier Piotr Jakubik – artysta zapachowy stworzy kompozycję zapachową „Silver screen”. Dzięki zapachowi doświadczenie kina pogłębi się o dodatkowy zmysł – węch. Zapach jest abstrakcyjną próbą dosłownego odwzorowania „srebrnego ekranu” – miejsca, gdzie ludzkie ambicje stają się namacalne.

# Forum bez barier – rozmowy o przyszłości kina

25–27.02.2025, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Integralną częścią Festiwalu kina bez barier pozostaje Forum bez barier, skierowane do branży filmowej. Przez trzy dni eksperci i ekspertki będą dyskutować o tym, jak sprawić, by polska kinematografia była bardziej inkluzywna i dostępna. Wśród zaproszonych gości będą producentki głośnego serialu „Matki pingwinów”, które wezmą udział w rozmowie na temat reprezentacji osób z niepełnosprawnościami w filmach i serialach.

# Bilety i Biuro obsługi widowni

Bilety na seanse Przeglądu filmów dostępnych oraz Galę kosztują 10 zł.   
Przy Festiwalu kina bez barier działa Biuro obsługi widowni (BOW). Julia Wróblewska odpowie na pytania, doradzi w wyborze filmu i pomoże zarezerwować miejsca na seans. Aby skontaktować się z BOW-em można zadzwonić lub napisać SMS na numer 607 609 320 lub napisać e-mail na adres: [bow@ckzamek.pl](mailto:bow@ckzamek.pl).  
Na Forum bez barier obowiązują akredytacje.

Szczegółowy program i repertuar Przeglądu filmów dostępnych znajduje się na stronie: <https://kinopalacowe.pl/wydarzenia/12274-przeglad-filmow-dostepnych/>

Słownik dostosowań:  
Pętla indukcyjna – technologia, która wspiera osoby korzystające z aparatów słuchowych lub implantów ślimakowych. Dzięki pętli dźwięk z filmu trafia bezpośrednio do ucha, co poprawia jego czystość brzmienia i zwiększa zrozumiałość mowy.

Napisy rozszerzone – szczególnie przydatne dla osób niesłyszących i niedosłyszących. W tego typu napisach uwzględnione są dodatkowe informacje dźwiękowe, a bohaterowie i bohaterki wyróżniani są kolorami lub imionami, co ułatwia identyfikację mówiącej postaci.

Audiodeskrypcja – werbalny opis wydarzeń na ekranie. W Kinie Pałacowym audiodeskrypcji można słuchać za pomocą specjalnych audioodbiorników ze słuchawką lub przez aplikację na smartfonie – dzięki temu inne osoby na sali nie słyszą opisu.

Polski język migowy (PJM) – odrębny język z własną gramatyką. Dla wielu osób g/Głuchych jest on pierwszym językiem, a język polski może być dla nich obcy. Szczególnie ważne jest, aby tłumaczenie na PJM pojawiało się w filmach dla dzieci.

Organizatorzy: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu i Kino Pałacowe

Partnerzy Forum bez barier: Fundacja Katarynka, Fundacja Kultury bez Barier oraz Stowarzyszenie Kin Studyjnych

Patroni medialni: „Kino”, „Ekrany”, Filmweb

Patronat honorowy prezydenta Miasta Poznania

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej (program Kreatywna Europa: Audience Development & Film Education) oraz środków z budżetu Miasta Poznania, będących w dyspozycji CK ZAMEK.



Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Festiwal kina bez barier: <https://ckzamek.pl/artykuly/12242-festiwal-kina-bez-barier-poznan-2025/>

Forum bez barier: <https://ps.ckzamek.pl/podstrony/10786-forum-bez-barier/>

Przegląd filmów dostępnych: <https://kinopalacowe.pl/wydarzenia/12274-przeglad-filmow-dostepnych/>

Kontakt dla mediów:

Biuro Prasowe CK ZAMEK | [press@ckzamek.pl](mailto:press@ckzamek.pl)   
  
Maja Męczykalska | tel. 607 609 027