



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



FESTIWAL ETHNO PORT POZNAŃ, 11-14.06.2026

Przyświecając festiwalowi szacunek i uważność wobec otaczającego świata, chcemy wyrazić także poprzez namysł nad potrzebami uczestniczek i uczestników Ethno Portu. Dokładamy wszelkich starań, abyście czuli i czuli się z nami bezpiecznie.

Tegorocznej edycji festiwalu towarzyszy działanie o nazwie „**Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza**”. Scena Dostępna w Parku jest częścią projektu „Dostępność na dzień dobry”, realizowanego w Centrum Kultury ZAMEK. Więcej na ten temat znajdziesz tutaj:

<https://ckzamek.pl/artykuly/14269-dostepnosc-na-dzien-dobry/>

Pierwszeństwo wejścia! Osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby z sensoryzmami, zaburzeniami sensorycznymi i z nadwrażliwościami zmysłowymi będą wpuszczane na wydarzenia poza kolejką. Prosimy o zgłaszanie takiej potrzeby osobom sprawdzającym bilety przed danym wydarzeniem lub na adres: e.banaszek@ckzamek.pl

W trakcie festiwalu możesz skorzystać z **pokoju wyciszenia**. Będzie on **otwarty w dniach 12–14.06 (piątek – niedziela) w godzinach 12-23**. Pokój wyciszenia znajduje się na 3. piętrze Zachodniego Skrzydła Zamku. Strefa wyciszenia została przygotowana w pokoju 349. Wskazówki, jak do niego dotrzeć, uzyskasz w Festiwalowym Punkcie Informacyjnym.

Potrzebujesz wsparcia w zakresie dostępności? Zachęcamy do kontaktu z Ewelina: 607 609 038 lub: e.banaszek@ckzamek.pl

Informacje praktyczne oraz związane z dostępnością festiwalu znajdują się tutaj:

- <https://ethnoport.pl/podstrony/124-praktyczne/>
- <https://ethnoport.pl/podstrony/1186-informacje-dla-osob-z-niepenosprawnościami/>

Potrzebujesz więcej informacji na temat dostępności CK ZAMEK? Przeczytaj tutaj:

<https://ckzamek.pl/podstrony/170-dostepnosc/>

KONCERTY Z AUDIODESKRYPCJĄ NA ŻYWO

- CZWARTEK, 11.06, godzina 19: Kimmo Pohjonen & Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus UNIKO (Finlandia / Polska) – Sala Wielka, bilet: 70 zł lub karnet 4-dniowy, czas trwania: 90 minut
- PIĄTEK, 12.06, godzina 18:30: Dziewczyńska Grupa Bębniarska (Czeczenia) – Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza, bilet wspólny z koncertem Thanda Choir: 10 zł lub karnet, czas trwania: 30 minut
- PIĄTEK, 12.06, godzina 19: Thanda Choir (RPA) – Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza, bilet: 10 zł lub karnet, czas trwania: 90 minut
- SOBOTA, 13.06, godzina 19:30: The Turbans (Wielka Brytania) – Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza, bilet: 10 zł lub karnet, czas trwania: 90 minut



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- NIEDZIELA, 14.06, godzina 19: Cheikh Lô (Senegal) – Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza, bilet: 10 zł lub karnet, czas trwania: 90 minut

KONCERTY Z TŁUMACZENIEM NA POLSKI JĘZYK MIGOWY (PJM)

- SOBOTA, 13.06, godzina 12:30: Czereśnie (Polska) – Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza, bilet: 10 zł lub karnet, czas trwania: 60 minut
- SOBOTA, 13.06, godzina 21:30: Sw@da x Niczos (Polska) – Dziedziniec Zamkowy, bilet: 35 zł lub karnet, czas trwania: 90 minut
- NIEDZIELA, 14.06, godzina 15: Teresa Mirga i Kałe Bała (Polska) – Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza, wstęp wolny, czas trwania: 90 minut

WARSZTAT Z TŁUMACZENIEM NA POLSKI JĘZYK MIGOWY (PJM)

- NIEDZIELA, 14.06, g. 11:30: rodzinny warsztat zielarski „Chwasty do robienia piany”, prowadzenie: Sara Grolewska-Szymczak – Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza, bilet: 5 zł, czas trwania: 90 minut

PĘTLA INDUKCYJNA I NAPISY NA ŻYWO

Na Scenie Dostępnej w Parku Adama Mickiewicza jest zamontowana przenośna pętla indukcyjna. Na czas trwania koncertów Sceny Dostępnej w Parku można wypożyczyć naszyjną pętlę. Pętlę można odebrać przed każdym koncertem w pobliżu wejścia do parku od strony al. Niepodległości.

Kasa biletowa CK ZAMEK wyposażona jest w pętlę indukcyjną. Z obsługą kasy oraz zamkowego Punktu informacyjnego można się porozumieć za pomocą usługi tłumacza PJM online.

W Kinie Pałacowym jest zamontowana stała pętla indukcyjna.

W trakcie dwóch koncertów na Scenie Dostępnej w Parku Adama Mickiewicza realizujemy napisy na żywo. Napisy na żywo będą dostępne podczas sobotniego koncertu zespołu Czereśnie oraz niedzielного koncertu zespołu Teresa Mirga i Kałe Bała.

GŁÓWNE PRZESTRZENIE FESTIWALOWE

Festiwalowy punkt informacyjny w Holu Wielkim CK ZAMEK:

- Czwartek (11.06) w godzinach 17-21:30
- Piątek (12.06) w godzinach 14-23
- Sobota (13.06) w godzinach 10-22
- Niedziela (14.06) w godzinach 10-21:30



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Koncerty odbędą się na trzech scenach: w Sali Wielkiej, na Dziedzińcu Zamkowym (wejście od al. Niepodległości), w Parku Adama Mickiewicza. Są one dostępne dla osób z niepełnosprawnością poruszania się.

- SALA WIELKA zlokalizowana jest na 1. piętrze, w nowej części Zamku. Możesz się tam dostać schodami lub jedną z trzech wind, Wejściem A. Wejście do sali jest bez progów i stopni.
- DZIEDZINIEC ZAMKOWY znajduje się od strony alei Niepodległości. Prosto z chodnika schodzi się w dół po kostce brukowej. Należy przejść przez bramę do przedsionka, w którym są wejścia do lokali zamkowych najemców. Droga z przedsionka na Dziedziniec Zamkowy wiedzie przez szklane drzwi.
- SCENA DOSTĘPNA W PARKU ADAMA MICKIEWICZA znajduje się między ulicami: św. Marcin, al. Niepodległości, Fredry, Wieniawskiego. Na teren festiwalu prowadzą dwa wejścia – od ulicy Wieniawskiego oraz od al. Niepodległości. Osoby, które będą chciały odebrać sprzęt do audiodeskrypcji oraz przenośną pętlę indukcyjną prosimy o wejście od al. Niepodległości. W parku znajduje się platforma przygotowana z myślą o osobach ze szczególnymi potrzebami. Dodatkowo dostępne są krzeselka, które można pobrać przy pomocy wolontariuszy.

INFORMACJA O BILETACH

W sprzedaży są bilety na pojedyncze koncerty w cenach: 10 zł, 35 zł i 45 zł oraz dwa rodzaje karnetów:

1. karnet 3-dniowy (piątek, sobota, niedziela) – 320 zł
2. karnet 4-dniowy (czwartek, piątek, sobota, niedziela) – 350 zł

Karnet należy wymienić na opaskę w Festiwalowym Punkcie INFO. Karnety upoważniają do uczestnictwa we wszystkich koncertach we wskazane dni oraz w projekcjach i spotkaniach w kinie w ramach cyklu „Wysłuchaj się w świat”.

Na warsztaty muzyczne oraz wydarzenia dla dzieci w ramach „Małego Ethno” obowiązują osobne bilety.

Niektóre wydarzenia nie są biletowane.

Osoba z niepełnosprawnością może zakupić karnet lub bilet na koncert w cenie o 1 zł wyższej niż podana w cenniku. W ramach tego biletu ma ona zagwarantowany wstęp razem z osobą asystującą.

Karnety oraz bilety na pojedyncze wydarzenia kupić można w Kasie CK ZAMEK oraz na platformie bilety24.pl.

Dzieci do 7 roku życia mogą uczestniczyć w koncertach nieodpłatnie jeśli pozostają pod opieką osoby dorosłej posiadającej karnet lub bilet na dany koncert.

Pełny program festiwalu znajduje się tutaj: <https://ethnoport.pl/podstrony/138-program/>



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



INFORMACJA NA TEMAT PARKINGU

Jeśli samochód jest Ci niezbędny i masz orzeczenie o niepełnosprawności, możesz skorzystać z miejsca parkingowego oznaczonego symbolem osoby poruszającej się na wózku. Najbliższe takie miejsca znajdują się przy ul. Kościuszki, blisko wejścia głównego do CK ZAMEK.

Dla osób z niepełnosprawnościami, które uczestniczą w wydarzeniach na Scenie Dostępnej w Parku Adama Mickiewicza wyznaczone zostały dodatkowe miejsca parkingowe. W celu rezerwacji miejsca parkingowego prosimy o kontakt z Ewelina Banaszek: e.banaszek@ckzamek.pl lub telefonicznie 607609038.

Do zobaczenia!

DOFINANSOWANIE

Festiwal dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza jest realizowana w ramach projektu Narodowego Centrum Kultury „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność instytucji kultury” dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej.

Audiodeskrypcja koncertu Kimmo Pohjonen & Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus – „UNIKO” oraz tłumaczenie na polski język migowy koncertu Sw@da x Niczos są współfinansowane ze środków budżetu Miasta Poznania w ramach projektu „Poznańskie sceny dostępne! 2026”, realizowanego przez Fundację Mili Ludzie.