**23. MFFD OFF CINEMA  
15-20.10.  
filmy konkursowe**

Festiwal OFF CINEMA to przede wszystkim spotkanie widza z twórcą, możliwość rozmowy i wymiany myśli. Podczas 23. Edycji OFF CINEMA ponownie zobaczymy filmy dokumentalne z całego świata.   
Po raz pierwszy przyznamy nagrody: Złoty, Srebrny I Brązowy Zamek w kategoriach KRÓTKIEGO (do 30 minut) i DŁUGIEGO metrażu (powyżej 30 minut). Jak co roku przyznany zostanie PLATYNOWY ZAMEK – nagroda za całokształt twórczości dla wybitnego twórcy kina dokumentalnego. Na 23. edycję OFF CINEMA zgłoszono rekordową liczbę 2512 filmów dokumentalnych, w tym 1700 krótkich   
i 812 długich metraży, ze 112 krajów całego świata (w tym 96 tytułów z Polski). Spośród zgłoszeń komisja selekcyjna wybrała 30 filmów konkursowych (14 długich i 16 krótkich metraży) m.in.   
z Nikaragui, Chile, Izraela, Australii, Szwecji, w tym 12 filmów z Polski.

**23. MFFD OFF CINEMA  
15-20.10.  
pokazy pozakonkursowe**

Filmy pokazywane poza głównym konkursem to jakby festiwal w festiwalu. Do każdej sekcji („Dokumenty górskie”, „Architektura dokumentu”, „Dźwięki dokumentu”, „Filmy o filmach”) wybraliśmy najbardziej cenione i nagradzane tytuły ostatniego czasu. Obok nich prezentowane są filmy   
z tegorocznego festiwalu Millennium Docs Against Gravity oraz wybrane utwory dokumentalistów pełniących w tym roku rolę jurorów na OFF CINEMA: Wojciecha Staronia, Francesco Clericiego oraz Marty Prus. Wiele z tych filmów zyska oprawę w postaci rozmowy po filmie z autorami. Będzie tak również w przypadku pokazów dzieł laureata Platynowego Zamku, Mariana Marzyńskiego. Reżyser od kilku dekad realizuje filmy o Polsce i świecie z punktu widzenia polskiego i żydowskiego emigranta, który mieszka i tworzy w USA. Festiwal otworzy zwycięzca festiwalu Sundance 2019 i arcydzieło kina dokumentalnego film „Kraina miodu”Ljubomira Stefanova i Tamary Kotevskiej.

**23. MFFD OFF CINEMA  
15-20.10.  
program literacki**

Festiwal OFF CINEMA to także okazja do rozmów o książkach. Zapraszamy na wieczór z eseistką   
i badaczką literatury Anną Sobolewską, autorką zbioru felietonów „Mistyka i mistyfikacje” oraz krytykiem filmowym i publicystą, Tadeuszem Sobolewskim, który wydał niedawno „Dziennik. Jeszcze jedno zdanie”. W programie także spotkanie z Piotrem Czerkawskim, autorem książki „Drżące kadry. Rozmowy o życiu filmowym w PRL-u” (m.in. z Jerzym Hoffmanem, Kazimierzem Kutzem, Markiem Piwowskim czy Agnieszką Holland). Na Festiwalu będzie także okazja, by posłuchać o kulturze chłopskiej, przemianie Górnego Śląska i o tym, czym jest dom podczas spotkania z Dorotą Brauntsch, autorką książki „Domy bezdomne”.