**SEKCJA DOKUMENTY GÓRSKIE**

koncepcja programowa: Alicja Głów, Piotr Szczyszyk

Wspinaczka górska to ostatnimi czasy nie tylko profesjonalny zawód, ale również coraz bardziej popularne hobby. Pasjonatów gór przyciągają do kin zarówno filmy fabularne (jak choćby „Everest” Baltasara Kormákura), jak i dokumentalne (nagroda Oscara dla „Free Solo. Esktremalna wspinaczka” o Alexie Honnoldzie). W ramach sekcji dokumentów górskich przyjrzymy się bliżej fenomenowi zdobywaniu wielkich szczytów, gdzie człowiek bezustanni testuje swoje ciało i umysł, przekraczając tym samym własne granice.

**Filmy pokazywane w ramach sekcji:**

1. **OSTATNIA GÓRA, reż. Dariusz Załuski, Polska 2019, 82’**

Grupa kilkunastu wspinaczy próbuje dokonać historycznego, zimowego wejścia na ośmiotysięcznik K2, drugi najwyższy szczyt Ziemi. Wyprawową rutynę przerywa tragedia rozgrywająca się na niedalekim szczycie Nanga Parbat. W wyniku brawurowej akcji Adamowi Bieleckiemu i Denisowi Urubko udaje się uratować Elisabeth Revol. Jej partner Tomasz Mackiewicz zostaje pod Nanga Parbat na zawsze.

2. **EVEREST DLA KAŻDEGO, reż. Adrian Dmoch, Polska 2018, 90’**

Dokument „Everest dla każdego” to pokłosie rekordowego pod względem logistycznym przedsięwzięcia, jakim była wyprawa trekkingowa do bazy pod Everest w październiku 2018 roku.   
W setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, 400 osób zamieszkałych w ponad 100. miejscowościach od Bałtyku po Tatry spełniało swoje marzenia, idąc pod Mount Everest w hołdzie tym, którzy zginęli w górach wysokich.

**17.10. g. 19** | Sala Kinowa   
**Poznańska premiera + spotkanie z Szymonem Kosmalą i Łukaszem Jędrzejkiem**

3. **STROICIEL HIMALAJÓW, reż. Michal Sulima, Wielka Brytania 2018, 86’**

W 2013 roku do londyńskiego warsztatu Desmonda Gentle na Camden Market trafia klientka   
z prośbą o dostrojenie pianina. Jest nauczycielką, poślubiła mężczyznę z Ladakh w Himalajach   
i planuje przenieść się do tysiącletniej wioski w stanie Zanskar. Opłakuje fakt, że lokalna szkoła nie ma pianina. Mieści się w jednej z najbardziej odizolowanych osad na świecie, położonej na wysokości 4267 metrów nad poziomem morza.

**Pokaz z audiodeskrypcją  
Poznańska premiera**

4. **DREAMLAND, reż. Stanisław Berbeka, Polska 2018, 86’**

W dokumencie Stanisława Berbeki odżywają wspomnienia o ojcu reżysera – Macieju Berbece. Dzięki relacjom świadków wypraw, wspomnieniom najbliższych oraz archiwalnym nagraniom (filmowym oraz dźwiękowym) przybliżamy się do sposobu myślenia wybitnego polskiego himalaisty i podróżnika.

5. **WIATR. THRILLER PSYCHOLOGICZNY, reż. Michał Bielawski, Polska 2019, 75’**

Kiedy na Podhalu wieje halny wiatr, pozostawia za sobą zniszczone domy i połamane lasy. Gwałtowne skoki ciśnienia wpływają także na samopoczucie ludzi i zwierząt. Zwiększa się przy tym aktywność miejscowej straży pożarnej i pogotowia ratunkowego. Zafascynowani tajemniczym żywiołem twórcy dokumentu obserwują, jak nadejście niszczycielskiej wichury mąci życie kilkorga lokalnych mieszkańców.