



20
11

w Centrum
Kultury
ZAMEK



2016

w liczbach

509 776 odwiedzających
300 613 widzów
44 wystawy
143 koncerty
160 spektakli
96 spotkań
41 wydarzeń w ramach rezydencji artystycznych
1 581 pokazów i spotkań filmowych
308 zwiedzających zamku z przewodnikiem



2017

najważniejsze wydarzenia

REZYDENCJE ARTYSTYCZNE / styczeń – grudzień
projekt TEATR POWSZECHNY / styczeń – grudzień
#biblioteka / 27.01.–28.02.2017 **wystawa**
ZŁE KOBIETY / 9.03.–14.04.2017
8. FESTIWAL POZNAŃ POETÓW / 15–20.05.2017
10. FESTIWAL ETHNO PORT POZNAŃ / 8–11.06.2017
wystawa FRIDA KAHLO I DIEGO RIVERA. POLSKI KONTEKST /
28.09.2017–21.01.2018
21. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW
DOKUMENTALNYCH OFF CINEMA / 18–22.10.2017
IMIENINY ULICY ŚWIĘTY MARCIN / 11.11.2017

KINO



Kino Pałacowe należy do ogólnopolskiej Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych oraz międzynarodowych sieci Europa Cinemas i Art Cinema CICA. Kino dysponuje 143 miejscami, cyfrowym projektorem, wysoką jakością obrazu i dźwięku z możliwością projekcji 3D. Pałacowe wyróżnia się znakomitą repertuarem, w którym można znaleźć zarówno najlepsze filmy współczesne, jak i klasykę kina. Jest miejscem spotkań, a także dyskusji i refleksji nad sztuką filmową.

KINOSZKOŁA / marzec

To nagrodzona przez Polski Instytut Sztuki Filmowej pozaszkolna forma edukacji, której głównym celem jest wsparcie w rozwoju kompetencji medialnych i społecznych przedszkolaków, uczniów wszystkich poziomów nauczania, a także nauczycieli i studentów Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

PORA NA SKANDYNAWIE / marzec

Spotkania o tematyce nordyckiej, podczas których prezentujemy skandynawską kulturę, a w szczególności kino współczesne. Przedstawiamy obecną, nie zawsze łatwą, sytuację państw skandynawskich, powszechnie odczytywanych jako spokojna, nieco senna prowincja, której mieszkańcy wiodą szczęśliwe życie w zgodzie z naturą.

_ Pokazy filmów

„Kłopotliwy człowiek” / Den Brysomme mannen, reż. Jens Lien, Islandia, Norwegia, 2006, 95’

„Szwedzka teoria miłości” / The Swedish Theory of Love, reż. Erik Gandini, Szwecja, 2015, 76’

„Obce niebo”, reż. Dariusz Gajewski, Polska, Szwecja, 2015, 107’

_ Warsztaty dla dzieci „Tipspromenad. Sztokholm – znam to miasto” / 11.03.2017

_ Spotkanie z Maciejem Czarneckim wokół książki „Dzieci Norwegii. O państwie (nad)opiekuńczym” / 13.03.2017

_ Spotkanie z Agnetą Pleijel wokół książki „Wróżba. Wspomnienia dziewczynki” / 14.03.2017

ZAMKOWE LATO FILMOWE / lipiec – sierpień

Wakacyjny cykl pokazów najciekawszych polskich i zagranicznych filmów ostatnich lat. Projekcje będą odbywać się przez cały lipiec i sierpień, także w plenerze, w tym seansy dla psiaków i Secret Place Cinema, czyli pokazy filmowe w tajemniczych miejscach cesarskiego Zamku.

21. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW DOKUMENTALNYCH OFF CINEMA / 18–22.10.2017

OFF CINEMA jest przedsięwzięciem o wysokim poziomie artystycznym, prezentującym polskie i światowe kino dokumentalne. Jury złożone z wybitnych twórców, krytyków filmowych i animatorów kultury przyznaje nagrody (Złoty, Srebrny i Brązowy Zamek) filmom konkursowym. Z kolei Platynowym Zamkiem honorujemy wybitnych artystów kina dokumentalnego za całokształt twórczości. Promujemy i prezentujemy interesujące wydarzenia z szerokiego kręgu polskiej i światowej kinematografii współczesnej i klasycznej. Ambitnemu repertuariowi filmowemu towarzyszą liczne pokazy specjalne, spotkania z twórcami, koncerty filmowo-muzyczne, warsztaty i panele dyskusyjne. Na festiwalu prezentowane są także utwory z obszaru innych sztuk dokumentu, takich jak literatura reportażowa, fotografia i radio. OFF CINEMA to festiwal o dużej tradycji

i niekwestionowanej pozycji w środowisku filmowym, który promuje wiedzę na temat osiągnięć kinematografii i sztuki dokumentalnej.

STAŁE CYKLE:

_ KLUB KRÓTKIEGO KINA

Klub Krótkiego Kina to pokazy filmowe odbywające się nieprzerwanie od kilkunastu lat zawsze w tym samym czasie – poniedziałkowy wieczór należy w Kinie Pałacowym do krótkiego metrażu. Cykl prezentuje głównie dokumenty, ale chętnie przygląda się też animacji, fabule czy filmowi eksperymentalnemu. Pokazy odbywają się w każdy poniedziałek o g. 19.

_ DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY ZAMEK

Dyskusyjny Klub Filmowy ZAMEK został reaktywowany z myślą, by stworzyć dla naszych widzów miejsce i okazję do wzajemnych spotkań. W każdy środowy wieczór zapraszamy na krótką prelekcję, film i dyskusję po nim, przy kawie i herbacie. Wybieramy kinowe klasyki (niekiedy wyświetlane z taśm filmowych), filmy uważane za kultowe, nowości bądź takie, które można było przegapić w repertuarach.

_ ADAPTACJE. DALEKO OD ORYGINAŁU

Spór o to, czy adaptacja filmowa może dorównać pierwowzorowi literackiemu (lub nawet go przewyższyć) trwa niemal od początków istnienia kina. My jednak, w cyklu „Daleko od oryginału”, porzucamy wartościujące porównania i zwracamy Waszą uwagę na filmy, które wychodzą od tego, co zapisane w powieściach czy opowiadaniach, ale idą w swoją stronę. W niektórych przypadkach widz może nawet nie zdawać sobie sprawy, że u źródeł filmowej opowieści znajduje się książka.

_ KINO WOKÓŁ FOTOGRAFII

Cykl filmowy dla osób zainteresowanych fotografią, także w filmie. Wybór ekranizacji to fabuły, biografie, opowieści i dokumenty, które łączy jeden temat – fotografii i technik towarzyszących powstaniu niezwykłych obrazów.

_ PORANKI DLA DZIECI

W każdą niedzielę o g. 12 zapraszamy na rodzinne poranki filmowe.

_ KLUB SENIORA

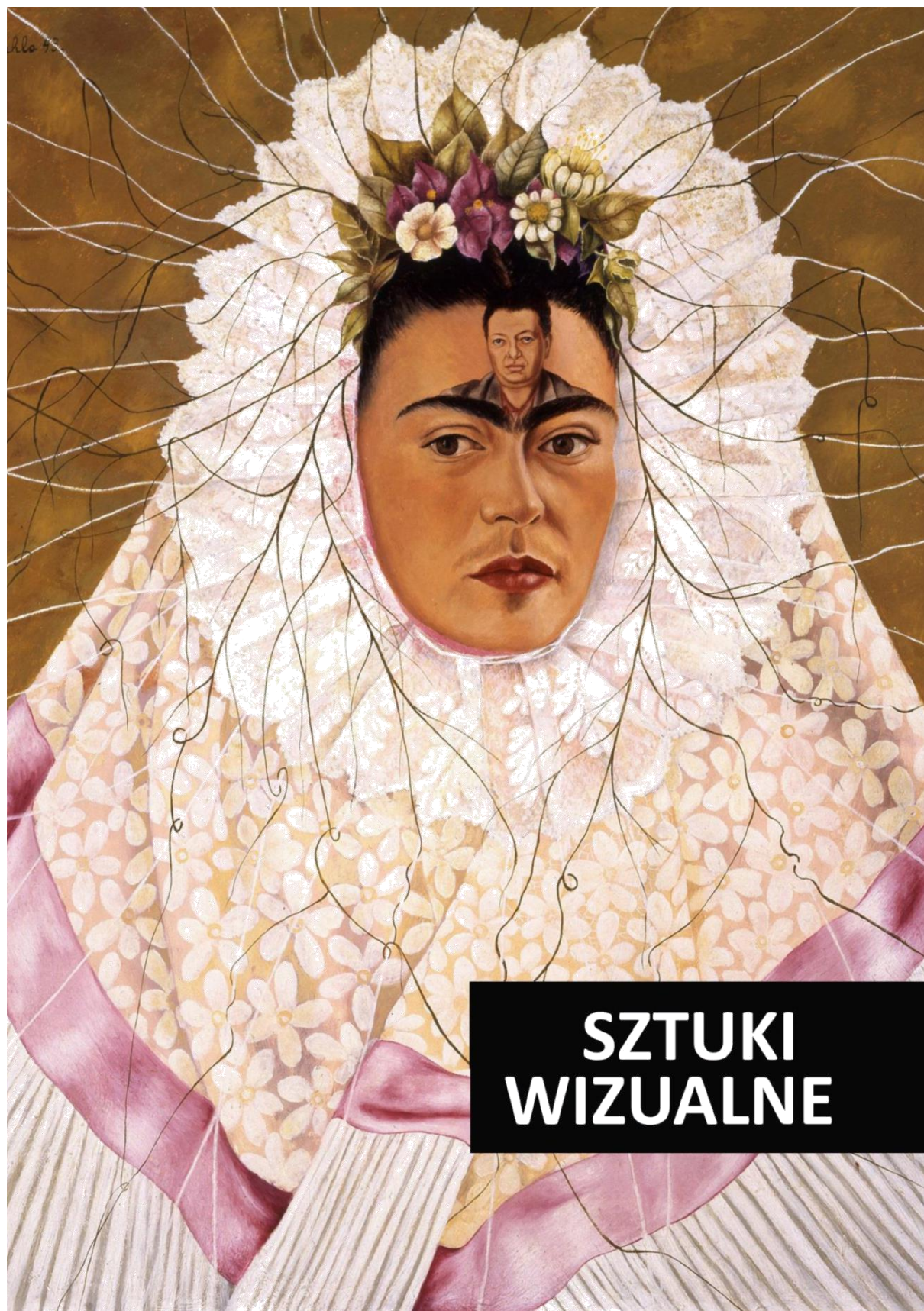
W każdy pierwszy czwartek miesiąca o g. 13 zapraszamy Seniorów na pokazy repertuarowych filmów w dobrej cenie.

_ TRANSMISJE I RETRANSMISJE Z LONDYŃSKIEGO NATIONAL THEATRE I METROPOLITAN OPERA

W 2017 roku wielbicieli teatru i opery światowego formatu mogą uczestniczyć w transmisjach na żywo i retransmisjach z najważniejszych ośrodków: londyńskiego National Theatre i nowojorskiej Metropolitan Opera.

_ WATCH AND TALK POLISH CINEMA

Pokaz ważnych dzieł polskiego kina z napisami w języku angielskim. Filmy poprzedzone są krótkim wykładem, przedstawiającym sylwetki twórców, kontekst historyczny i nawiązania kulturowe. Po seansie organizowana jest otwarta dyskusja w języku angielskim. Głównymi adresatami naszego przedsięwzięcia są obcokrajowcy przebywający w Poznaniu (osoby mieszkające na stałe, uczestnicy programu Erasmus oraz turyści). Współpraca: Fundacja Kultury Akademickiej



**SZTUKI
WIZUALNE**

#biblioteka / 27.01.–28.02.2017

Artystki i artyści: Jan Berdyszak, Barbara Bloom, Hubert Czerepok, Iwona Demko, Krzysztof

Gliszczyński, Maurycy Gomulicki, Nicolas Groszpiere, Horst Hoheisel & Andreas Knitz, Jakub Jasiukiewicz, Bartosz Kokosiński, Jarosław Kozłowski, Anna Królikiewicz, Agnieszka Kurant, Piotr Kurka, Paweł Susid, Grzegorz Sztwiertnia, Małgorzata Szymankiewicz

kuratorka: Marta Smolińska

Jaka jest dziś rola biblioteki? – nie wierzymy już przecież w to, że cała dostępna wiedza o świecie może zostać zgromadzona w jednym miejscu. Czy książki i zawarta w nich wizja świata się dezaktualizują? Dlaczego elektroniczna biblioteka ma dziś więcej „wypożyczających” niż biblioteki tradycyjne? Czy książki mogą być niebezpieczne?

Wystawa „#biblioteka”, w której bierze udział osiemnaścioro artystek i artystów z Polski i z zagranicy, stawia pytanie o status i przemiany biblioteki z perspektywy współczesności. Hashtag (#) w tytule wystawy to znak czasów, a także gra z funkcją tego znacznika, który umożliwia grupowanie wiadomości – jest rodzajem sygnatury, która pozwala na bardziej sprawne poruszanie się w wirtualnych zasobach.

Oprócz możliwości obejrzenia wystawy z z komentarzem przewodnika zapraszamy na **warsztaty kreatywnych technik introligatorskich, zwiedzanie gmachu Biblioteki Uniwersyteckiej UAM oraz wykłady.**

ZŁE KOBIETY / 9.03.–14.04.2017

Artystki i artyści: Beata Ewa Białecka, Iwona Demko, Marta Frej, Kasia Górna, Zuzanna Janin, Anka Leśniak, Natalia LL, Maciej Osika, Ola Polisiewicz, Aleksandra Ska

Kuratorka: Krystyna Piotrowska

Wystawa zaprezentuje prace artystów, którzy odważnie podejmują problemy pozycji kobiet we współczesnej Polsce i w świecie.

Tytuł ekspozycji nawiązuje do wieloznaczności pojęć „zła”, „zły”, „złe” w języku polskim. Z jednej strony „zła kobieta” to osoba oburzona, rozdrażniona, zirytowana, dotknięta, rozzłoszczona, wściekła. To reakcje na to, co nas kobiety dotyka, poniża, obraża, deprecjonuje jako ludzi, obywatelki, artystki w obecnym otoczeniu społecznym i kulturowym. W ten też sposób reagujemy na zjawiska i działania polityczne, które afirmują i utrwalają patriarchalny model społeczeństwa. Z drugiej strony „zła kobieta” to dla części współczesnego społeczeństwa polskiego właśnie ta opisana powyżej postać. To ona publicznie i czynnie sprzeciwia się ograniczaniu jej praw przez wyznawców modelu patriarchalnego. Dla formacji konserwatywnych jest kobietą niedobłą, groźną, szkodliwą, ponieważ otwarcie walczy o swoje prawa i protestuje przeciw wyznaczaniu jej podrzędnej pozycji społecznej. Jest niebezpieczna dla kręgów tradycjonalistów ponieważ łamie konserwatywne normy. Jest niebezpieczna, bo jej protest przeciw niesprawiedliwemu traktowaniu kobiet trafia także do mężczyzn. Jest też zagrożeniem bo uświadamia innym kobietom ich społeczne i systemowe upokorzenia.

Wystawa „Złe kobiety” zainspiruje nas do mówienia o **równości i stereotypach względem płci**. Przygotowaliśmy program towarzyszący dla dorosłych i grup szkolnych (gimnazjalnych i licealnych).

WORLD PRESS PHOTO / 29.04.–21.05.2017

W CK ZAMEK od wielu już lat wystawa World Press Photo ma swoją polską premierę. Wystawa najlepszych prasowych fotografii świata zostanie otwarta w ostatnim tygodniu kwietnia 2016 – zaledwie kilka dni po światowej premierze wystawy w Amsterdamie.

FRIDA KAHLO I DIEGO RIVERA. POLSKI KONTEKST / 28.09.2017–21.01.2018

Wystawa „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst” wraz z katalogiem, będzie pierwszą i jedyną w Polsce wystawą Kahlo i Rivery, wzbogaconą o mało znany, bardzo interesujący kontekst polski. Pokazane zostaną dzieła Kahlo i Rivery z Gelman Collection z Meksyku oraz prace Kahlo i innych artystów meksykańskich z kolekcji z Meksyku, Niemiec, USA i Muzeum Narodowego w Warszawie.

Zobaczymy **prawie 40 obrazów i prac na papierze Kahlo i Rivery** oraz fotograficzne portrety Fridy autorstwa Nickolasa Muraya, zdjęcia artystki i jej otoczenia wykonane przez Bernice Kolko i obrazy uczennicy Kahlo – Fanny Rabel. Obie są z pokolenia Polkami. Przypomniana zostanie również „Wystawa Sztuki Meksykańskiej” pokazywana w Polsce w 1955 roku, na której były pokazywane prace Fridy Kahlo.

Całość dopełni prezentacja grafik współczesnych artystów meksykańskich inspirowanych twórczością Fridy oraz pokaz filmów dokumentalnych na jej temat. Wystawa obejmie **ponad 200 prac**. Towarzyszyć jej będzie program edukacyjny (wykłady, spotkania, warsztaty, oprowadzania, kursy muzealne) oraz filmowy w Kinie Pałacowym.

Pierwsza konferencja prasowa, poświęcona wystawie „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst” z udziałem Ambasadora Meksyku i kuratorki odbędzie się 16.02.2017 o g. 13 w CK ZAMEK.

KREATYWNE ĆWICZENIE OKA – roczny cykl wystaw w Galerii Fotografii pf

Każda z wystaw cyklu kuratorskiego Agaty Toromanoff jest pretekstem do lekcji uważnego patrzenia, gdzie fotografowie koncentrują się na prostocie detalu, ulotnych momentach czy starannie dobranych elementach.

1/ HEIDI SPECKER – „Detal” / 28.01.–12.03.2017

Wystawa „Detal” prezentuje trzy cykle z dorobku Heidi Specker. „Im Garten” z lat 2003–2004 konfrontuje elementy natury i architektury, zamieniając je w niemal abstrakcyjne wzory. „Bangkok” z 2005 roku to odkrywanie metropolii poprzez rejestrację jej najdrobniejszych szczegółów. Ostatni cykl „Via Napione 2” z 2010 roku to efekt wizyty artystki w mieszkaniu architekta, projektanta i fotografa Carlo Mollino.

2/ JESSICA BACKHAUS – „Pamięć” / marzec – maj (wernisaż: 23.03.2017)

Na wystawie, w trzech odrębnych przestrzeniach, zaprezentowany zostanie wybór prac z trzech serii: „One day in November”, „Once, still and forever” oraz najnowszy cykl „Six degrees of freedom”, realizowanych w różnych latach i miejscach. Cykle te są refleksją nad zmieniającą się rzeczywistością. Jak mówi artystka: „Moje fotografie są jak mozaika, układanka gloryfikująca, często niezauważane, piękno zwyczajnych chwil, a także są mieszanką dawnych miłości i zapomnianych wspomnień”.

3/ RINKO KAWAUCHI – „Moment” / maj – lipiec

Kawauchi odnajduje w zwyczajnym, codziennym życiu chwile wyjątkowe, warte uwagi i refleksji. W wielu pracach Kawauchi odwołuje się do cyklu życia lub fotografuje elementy natury. Istotną rolę w wybranych fotografiach odgrywa światło i jego wpływ na przeżywanie i postrzeganie poszczególnych momentów codzienności.

4/ LAUREN MARSOLIER – „Obecność” / wrzesień – październik

Artystka od lat rozwija serię „Transition” realizowaną w złożonym procesie postprodukcji zdjęć. Fotografie utrzymane w stonowanych barwach prowokują wyobraźnię. Uproszczone kompozycje, pozbawione charakterystycznych elementów, dzięki którym można by określić ich lokalizację, prowokują refleksje o naszej obecności w danym miejscu, procesie jego odkrywania i emocjom, które temu towarzyszą.

5/ NATALIA PAKUŁA – „Spojrzenie” / październik – listopad

Pakuła koncentruje się na wyrazistych zestawach kolorystycznych, prostych formach, elementach natury, motywach osób ukazanych w pewnym niedopowiedzeniu. Kadry wyodrębniają konkretne, wyraziste i dokładnie wybrane fragmenty rzeczywistości, ale patrzące na nie oko nie ma możliwości przeniknąć w głąb przedstawienia. Dzięki temu jeszcze bardziej intensyfikuje się uwaga na tym, co przedstawione – formach, kolorach, detalach.

6/ SASCHA WEIDNER – „Kontemplacja” / listopad – grudzień

Na wystawie zostanie zaprezentowany projekt zatytułowany: „What it means to you”. Składa się on z dwóch identycznych zestawów 1001 zdjęć zrobionych na przestrzeni lat 2004–2015, które przedstawiają liczne motywy i tematy uchwycone przez fotografa, uważnie obserwującego otaczającą go rzeczywistość. W jednej przestrzeni prace będą stanowiły zbiór, z którego widzowie będą mogli wybrać i zabrać ze sobą fotografie. W drugiej przestrzeni umieszczony zostanie identyczny zestaw fotografii, ale odwrócony tyłem do ściany. Gdy ktoś z widzów zabierze fotografię z pierwszej przestrzeni, ta sama w drugiej sali zostanie odwrócona. W zamian za fotografie widzowie zostaną poproszeni o pozostawienie krótkiego komentarza do zdjęć.

POZA TYM:

_ **Galeria Sztuki Współczesnej Profil zaprezentuje twórczość takich artystów, jak:** Gossia Zielaskowska, Bogumiła Koszałka, Leszek Żegalski, Wanda Gostyńska, Sławomir Kuszczak, Ewa Szostak, Andrzej Kołodziejczyk, Piotr Drozdowicz, Ewa Twarowska-Sioda, Robert Bartel (rzeźba) oraz studentów Wydziału Edukacji Artystycznej UAP.

_ **„Architektura: realizacja myśli. Wielkopolskie konkursy architektoniczne 2002-2017”** / 10–26.02.2017

Wystawa w ramach obchodów XV-lecia Izby Architektów RP

Organizator: IARP, partnerzy: SARP, CK ZAMEK

Wystawa ma na celu pokazanie realizacji biur architektonicznych w ciągu 15 lat działania samorządu zawodowego architektów RP. Wydarzenie jest też promocją konkursów architektonicznych, które powinny być sposobem na wybór najlepszych projektów w zleceniach publicznych.

_ **Wiosna Młodych** / 20–31.03.2017

Wystawa fotografii z zamkowej pracowni.

_ **Salon Ilustratorów** / marzec

Organizatorzy: PTWK, MTP, współorganizatorzy: CK ZAMEK, Wydawnictwo Miejskie Poznań

Celem „Salonu Ilustratorów” jest prezentacja i promocja polskich twórców ilustracji i grafiki książkowej (zwłaszcza reprezentantów młodego pokolenia, stojących u progu kariery), a także umożliwienie im bezpośrednich kontaktów ze środowiskiem wydawców, dlatego też „Salon” usytuowany jest bezpośrednio na ekspozycji targowej.

Wystawa „Salon Ilustratorów”, towarzyszyć będzie kolejnym XV POZNAŃSKIM SPOTKANIOM TARGOWYM – KSIĄŻKA DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I RODZICÓW, odbywającym się w dniach 24–26 marca 2017 roku w Poznaniu, na Międzynarodowych Targach Poznańskich .

_ **Mistrz Ilustracji – Elżbieta Wasiuczyńska** / marzec

Organizatorzy: PTWK, MTP, współorganizatorzy: CK ZAMEK, Wydawnictwo Miejskie Poznań Elżbieta Wasiuczyńska **jest** autorką ilustracji do ponad 20 książek (w tym serii o „Panu Kuleczce”). Wiele z nich otrzymało liczne nagrody i wyróżnienia. Książka autorska „Mój pierwszy alfabet” zdobyła prestiżową nagrodę w konkursie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2009. Współpracowała z „Pentliczkiem”, „Świerszczykiem” i „Dzieckiem”. Otrzymała honorowe wyróżnienie na Pro-Bolonia za ilustracje do książki Wojciecha Widłaka „Pan Kuleczka”. Książka „Zaczarowane Historie” (Bajka) M. E. Letki została wpisana na listę Skarbów Muzeum Książki dla Dzieci.

_ **Wystawa Prac Artystów Malujących Ustami i Nogami** / 4–18.04.2017

Wernisaż wystawy połączony z prezentacją malowania: 4.04.2017, g. 17

Organizator: Wydawnictwo AMUN (www.amun.com.pl), partner: CK ZAMEK

_ **Zestawienie 2017** / 25.05.–2.06.2017

Prace dzieci z Pracowni tArtak .

_ **Otwarcie sezonu artystycznego 2017/2018** / 1–17.09.2017

Wystawa zbiorowa pracowni zamkowych (grafika, rysunek, malarstwo, fotografie).

MUZYKA



Różnorodny program muzyczny CK ZAMEK obejmuje ponad 80 koncertów polskich i zagranicznych artystów rocznie.

Na Festiwalu ETHNO PORT POZNAŃ odkrywamy muzykę świata, tworzymy autorskie cykle muzyczne (JazZamek, Moja Muzyka), gościmy znanych muzyków z premierowymi programami i udostępniamy profesjonalną salę koncertową poznańskim zespołom pod hasłem „Gramy u Siebie” (najbliższe koncerty 11.02. Mnoda / Dyson Sphere, 11.03. Humam Ammari).

Współpracujemy z poznańskimi instytucjami, organizacjami pozarządowymi i agencjami koncertowymi przy produkcji najważniejszych poznańskich festiwali muzycznych – w kwietniu i listopadzie będziemy gościć w Zamku Festiwal **Era Jazzu**, w kwietniu **Spring Break**, a w maju **Made In Chicago**.

W ramach swoich europejskich tras koncertowych wystąpią m.in. zespoły **Wishbone Ash** (28.01.), **Skunk Anansie** (24.02.) oraz legenda bluesa **John Mayall** (4.03.).

Jak co roku odbędą się również **eliminacje do Przystanku Woodstock** – półfinał tym razem (13.05.).

Najbliższe premiery polskich wykonawców to: powracający po latach z albumem „Sokiści chcą miłości” zespół **POGODNO** (26.02.), WILD HUNT LIVE! – koncert zespołu **Percival** (5.03.) oraz zespół **VOO VOO** (1.04.).

W Zamku wystąpią również: Soyka z koncertem walentynkowym (9.02.), **Oberschlesien** (17.02.), **Natalia Przybysz** (9.03.) oraz **Smolik / Kev Fox** (10.03.).

10. FESTIWAL ETHNO PORT POZNAŃ / 8-11.06.2017

Z okazji jubileuszowej 10. edycji Festiwalu postanowiliśmy złamać własną zasadę i zaprosić artystów, którzy już występowali na Ethno Port Poznań w poprzednich latach. Mamy nadzieję, że tym samym spełnimy marzenia nie tylko swoje, ale również znacznej części wspaniałej ethnoportowej publiczności. Spotkanie z artystami to nie tylko możliwość obcowania ze sztuką najwyższej jakości, ale także radość z bezpośredniego i życzliwego kontaktu. W tym roku do Poznania przyjadą: **DakhaBrakha** z Ukrainy (EPP 2011), **Driss El Maloumi** z Maroko (EPP 2011), **Felix Lajko Trio** z Węgier (EPP 2013), **Jambinai** z Korei (EPP 2014), **Balakke Sissoko** z Mali (EPP 2011) i **Iva Bittova** z Czech (EPP 2009). Po raz pierwszy na Ethnoportowej scenie stanie **Danyel Waro** z Reunionu.

STAŁE CYKLE:

_ JAZZAMEK

We wrześniu w 2016 roku pojawił się nowy cykl koncertów prezentujących jazz w najróżniejszych jego odsłonach. Co kilka tygodni poprzez starannie dobrany program przybliżamy widzom najnowsze dokonania zarówno polskich, jak i zagranicznych muzyków, którzy swobodnie i ze znakomitymi

efektami przekraczają granice między jazzem, muzyką klasyczną, etniczną czy współczesną. Otwarta formuła JazZamku daje możliwość zapraszania najbardziej kreatywnych artystów, zarówno tych o już ugruntowanej pozycji na rynku muzycznym, jak i obiecujących debiutantów. Dotychczas gościliśmy Adama Bałdycha & Helge Lien Trio, Duet Oleś Brothers, Trio Zagórski/Kostka/Kądziela, Robert Mitchell's Epiphany.

W najbliższych miesiącach w cyklu JazZamek usłyszymy pięć premierowych albumów: Stanisław Słowiński Quintet „Landscapes Too Easy To Explain” (4.02.), Wacław Zimpel & SAAGARA (17.03.), Jazzpospolita „Jazzpo! Live Made In China” (25.03.), Mateusz Smoczyński Quintet (10.05.).

_ MOJA MUZYKA

W autorskim cyklu Teresy Nowak kontynuujemy prezentację młodych, niezależnych artystów, odkrywając razem z nimi nowe zjawiska muzyczne lub nowe sposoby ukazywania tego, co było. Koncerty Mojej Muzyki to przełamywanie granic pomiędzy gatunkami, oderwanie od akademickiej sztuczności, pole dla eksperymentu i improwizacji, to łączenie sztuk i odważne wprowadzanie muzyki w nową – często (nie)koncertową – przestrzeń. Najbliższe wydarzenia to SKICKI-SKIUK „Jazz odczarowany” (26.01.) oraz TrombQuartet/Space (22.02.). Wstęp wolny.



TEATR



TEATR POWSZECHNY

„Teatr powszechny” to całoroczny projekt performatywny, będący kontynuacją programu realizowanego w 2016 roku w przestrzeniach Centrum Kultury ZAMEK, złożony ze spektakli tworzonych przez środowiska osób zagrożonych wykluczeniem ze względu na stan zdrowia czy status społeczny.

Nowy rok teatralnych działań i prezentacji w ramach „Teatru powszechnego” rozpoczynamy od przypomnienia poznańskiej publiczności wszystkich pięciu spektakli powstałych w minionym roku. W styczniowym repertuarze znalazły się: **„Między jawą a snem”** Teatru Wiem Kiedy Nie Mogę (17.01.) oraz **„Nisza”** Teatru Pod Fontanną w reż. Janusza Stolarskiego – niezwykle intymna, choć również zabawna seria scenicznych zdarzeń/historii opowiedzianych przez podopiecznych poznańskich Domów pod Fontanną. W lutym zaprezentujemy pełne magii i uroku przedstawienie **„Na wysypisku”** przygotowane przez uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej „Przylesie” działającego w ramach Stowarzyszenia Na Tak. W marcu będzie można ponownie zobaczyć pełną cyrkowego rozmachu, feerii barw i elektryzującej muzyki **„Cyrkostradę”** w reżyserii Iwony Pasińskiej oraz niezwykle aktualny społecznie i angażujący widzów spektakl **„Terrarium”** Teatru Usta Usta Republika uzupełnionego przez aktorów grupy teatralnej Wikingowie, byłych podopiecznych Ośrodka dla Bezdomnych w Szczepankowie.

W ramach „Teatru powszechnego” w 2017 roku zaprezentujemy także kilka **spektakli gościnnych** oraz **cztery nowe przedstawienia**, których premiery planowane są w maju oraz w drugiej połowie roku.

W PROGRAMIE W PIERWSZYM PÓŁROCZU:

- _ „Nisza”, reż. Janusz Stolarski, Teatr Pod Fontanną / 31.01.2017
- _ „Na wysypisku”, grupa teatralna Nowi w Nowym im. Wojciecha Deneki; opieka artystyczna: Ewa Szumska i Hanna Rynowiecka / 20.02.2017
- _ „Cyrkostrada”, opieka artystyczna: Iwona Pasińska / 2.03.2017
- _ „Terrarium”, Teatr Usta Usta Republika i grupy teatralnej Wikingowie / 17 i 18.03.2017
- _ „Indianie”, Nowy Teatr & Teatr 21 / spektakl gościnny (dla dzieci) / 23.03.2017
- _ Premiera spektaklu Teatru pod Fontanną w reż. Janusza Stolarskiego / 25.05.2017





LITERATURA

FESTIWAL POZNAŃ POETÓW / 15–20.05.2017

Organizowany po raz 8. Festiwal Poznań Poetów, którego kuratorem jest prof. Piotr Śliwiński (UAM), to jedno z **najważniejszych i największych** tego typu wydarzeń naukowo-literackich w Polsce.

Festiwal charakteryzuje się dużym **rozmachem** (gości, licznych poetów polskich, twórców zagranicznych, muzyków, ludzi teatru, plastyków); jest **wielojęzyczny** (prezentuje różne poetyki, style, wartości, sposoby komunikowania się z odbiorcami), **poważny i wyrafinowany** (otwarty na zjawiska nowatorskie, łamiące przyzwyczajenia i konwencje, oraz akademicką refleksję nad literaturą), **popularyzatorski** (przedstawia zarówno współczesny kanon, jak i autorów początkujących). Motywem przewodnim edycji 2017 będą poeci z Węgier, poeci na dorobku, poezja sceniczna i poezja kobieca.

W programie m.in.: seminarium krytycznoliterackie w 50. rocznicę śmierci Aleksandra Wata, spotkanie z japońską poetką Yoko Tawada, „Czynnik kobiecy w liryce: dyskusja i lektura – Barbara Klicka, Joanna Mueller”, „Światoobrazy. Poeci z Węgier: János Háry, István Kemény, Zsófi Kemény”, wieczór o poezji Boba Dylana i Leonrada Cohena, dyskoteka poetycka, rozstrzygnięcie konkursu im. Klemensa Janickiego i Mistrzostw Polski Slamerów.

POZNAŃSKA NAGRODA LITERACKA / 19.05.2017

19 maja po raz trzeci wręczymy nagrodę ufundowaną przez Miasto Poznań oraz Uniwersytet im. Adama Mickiewicza.

Poznańska Nagroda Literacka Przyznawana jest w dwóch kategoriach:

- za wybitne zasługi dla polskiej literatury i kultury (Nagroda im. Adama Mickiewicza w wysokości 60 000 zł);
- za znaczący, innowacyjny dorobek w dziedzinie literatury, humanistyki, popularyzacji kultury literackiej dla twórcy, który nie ukończył 35. roku życia (Nagroda-Stypendium im. Stanisława Barańczaka w wysokości 40 000 zł).

Laureatów wyłania Kapituła w składzie: prof. Inga Iwasiów, prof. Bogumiła Kaniewska, Jarosław Mikołajewski, prof. Piotr Śliwiński (przewodniczący), Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, prof. Sławomira Wronkowska-Jaśkiewicz, prof. Szymon Wróbel.

Zgłoszenia kandydatów przyjmowane są do 15 lutego 2017 roku. Do zgłaszania kandydatur upoważnieni są członkowie Kapituły, środowiska naukowe, instytucje kultury, władze samorządowe, organizacje pozarządowe, wydawnictwa, media patronujące nagrodzie.

W kwietniu poznamy nazwisko laureata nagrody im. A. Mickiewicza oraz nazwiska trojga autorów nominowanych do Nagrody-Stypendium im. Stanisława Barańczaka. Wręczenie wyróżnień odbędzie się 19 maja 2017 roku w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.

Laureatami Poznańskiej Nagrody Literackiej w 2015 roku byli Zbigniew Kruszyński i Kira Pietrek, a w 2016 roku – Erwin Kruk i Magdalena Kicińska.

STAŁE CYKLE:

_ ZAMEK Z KSIĄŻEK

To **całoroczny**, kompleksowy program zbudowany z różnorodnych i atrakcyjnych działań promujących czytanie wśród dzieci i młodzieży (spotkania, warsztaty, podchody literackie). Jego idea wyrasta z przekonania, że czytanie jest podstawową umiejętnością współczesnego człowieka, a nawyki lekturowe tworzą się w dzieciństwie.

Program adresujemy zarówno do **dzieci** (nawet tych, które nie potrafią jeszcze samodzielnie czytać), jak i dorosłych: **rodziców** (lektura jako sposób na budowanie więzi z dzieckiem) i **nauczycieli** – jesteśmy bowiem przekonani, że szkoła ma kapitalne znaczenie w kształtowaniu trwałych nawyków lekturowych szczególnie wśród tych dzieci, które nie dziedziczą w rodzinach czytania jako kapitału kulturowego. Pragniemy przy tym pokazać, jak pracować z książką nie tylko na lekcjach języka polskiego, ale także przyrody czy matematyki. W sposób szczególny chcemy dotrzeć do środowisk nieczytających (akcje „Biblioteka na rowerze”, „Czytanie na dywanie”, „Trening czytania”). Wśród nowych punktów programu jest cykl spotkań pt. „Rodzi się rodzic”. Punktem wyjścia do rozmów będą książki dotyczące bycia rodzicem, stawania się rodzicem. Podczas dyskusji z ich autorami skupimy się na następujących zagadnieniach: „Matka w społeczeństwie”, „Bycie ojcem”; „Strata” i „Adopcja”.

_SERYJNI POECI

Cykl spotkań promujący książki, ukazujące się w ramach Wielkopolskiej Biblioteki Poezji oraz Biblioteki Poezji Współczesnej. Organizatorzy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury oraz CK ZAMEK. W tym roku planujemy 7 spotkań.



REZYDENCJE ARTYSTYCZNE



PIOTR C. KOWALSKI – projekt „Obraz przejściowy Zamku”

styczeń – sierpień

Tworzenie obrazów oraz prowadzenie warsztatów zakończone wspólną wystawą.

Malarz Piotr C. Kowalski będzie tworzył swoje przejściowe obrazy zamku wraz z jego przestrzeniami i użytkownikami. Płótna kładzione w holu, na korytarzach, w windzie, w kawiarni, i na schodach staną się WIELKIM OBRAZEM PRZEJŚCIOWYM ZAMKU, zaprezentowanym na wystawie w czerwcu.

GOSIA BARTOSIK – projekt „New Women Order – twórczość, wspólnoty i rewolucje kobiece XXI wieku”

marzec – wrzesień

Praca artystyczna nad wystawą, wokół silnych kobiet: kobiet-artystek, kobiet-matek. Cykl wykładów i warsztatów, zakończony dużą wystawą artystki we wrześniu.

Projekt poruszać będzie wątek przedmiotowości i podmiotowości kobiet w sztuce. Na przykładzie kilku wyrazistych figur z historii, jak również analizy aktualnego świata twórczyń, artystka będzie się starała odpowiedzieć na pytania o miejsce, przynależność, sprawiedliwość i sprawczość sfeminizowanej twórczości.

MICHAŁ FELTER – projekt „Polmuz”

luty – kwiecień

Tworzenie utworu improwizowanego bazującego na archiwalnych nagraniach tradycyjnych pieśni ludowych z okolic Śremu pochodzących z unikatowych kolekcjonerskich płyt szelakowych z XIX i XX wieku. Cykl warsztatów dla muzyków oraz koncert i nagranie płyty.

Punktem wyjścia do powstania projektu „Polmuz” jest zbiór archiwalnych nagrań pieśni i utworów ludowych Wielkopolski. Pochodzą one z unikatowej, prywatnej kolekcji płyt szelakowych z początku XX wieku, znalezionych przypadkiem na targu staroci. Artyści: Michał Felter, Ksawery Wójciński, Rafał Zapła i Rafał Igiel.

PRASQUAL – projekt „Xeriyon – pieśni chmur i kamieni”

kwiecień – maj oraz listopad – grudzień

Stworzenie wydarzenia artystycznego architektury muzycznej/instalacji koncertowej wywiedzonego ze struktur architektonicznych zamku, otwarte studio i wykłady.

Powstały w ramach rezydencji utwór zostanie ujęty w formę symbolicznego spaceru (na kształt współczesnej Boskiej Komedii) – instalacji koncertowej lub architektury muzycznej po różnych przestrzeniach CK ZAMEK.

KUBA KAPRAL – projekt „Folwark”

wrzesień – październik

Stworzenie słuchowiska realizowanego na żywo z udziałem widowni.

Główną realizacją w ramach rezydencji będzie słuchowisko zatytułowane „Folwark”. Będzie to utwór swobodnie nawiązujący do „Folwarku zwierzęcego” George’a Orwella. W powstałym tekście metaforycznie zostanie zobrazowana aktualna sytuacja społeczno-gospodarcza w naszym kraju.

CHRISTIAN MAYER – projekt „Olympic Oak Tree”

październik – listopad

Wystawa „Olympic Oak Tree”, oprowadzanie autorskie, open studio i wykłady.

Christian Kosmas Mayer reaktywuje historię sadzonek dębów wręczonych zwycięzcom igrzysk olimpijskich w Berlinie w 1936 roku, by powiązać ją z budynkiem Zamku w Poznaniu, który sam w sobie wiąże się głęboko z nazistowską ideologią. Artysta pracuje z przestrzenią Gabinetu Greisera i dawnego Gabinetu Hitlera.





**PRZESTRZEŃ
MIASTA**

DZIAŁANIA ANIMACYJNE:

NOC MUZEÓW / maj

Po raz kolejny zapraszamy do wieczornego odkrywania historii i przestrzeni ulicy Św. Marcin. W ramach poznańskiej „Nocy muzeów” na Św. Marcinie będzie można wziąć udział w zwiedzaniu zabytkowych budynków, spacerach z przewodnikiem, wykładach i wydarzeniach artystycznych.

DZIEŃ DZIECKA / czerwiec

Z okazji Dnia Dziecka zapraszamy na grę miejską dla całych rodzin. Rywalizacja zgłoszonych drużyn odbywać się będzie na ulicy Św. Marcin i w jej okolicach. Gra będzie nie tylko okazją do podjęcia rywalizacji, ale też poznania ciekawych, nieznanych miejsc.

RYTMY MARCINA / 30.09.2017

Już po raz piąty, w przeddzień Międzynarodowego Dnia Muzyki, spotkamy się na muzycznym wieczorze na ul. Św. Marcin. Koncerty, pokazy i warsztaty wypełnią wnętrza budynków, podwórza i chodniki. Usłyszeć będzie można muzyków mieszkających i ćwiczących na co dzień przy Św. Marcinie, wśród nich wykonawców Filharmonii Poznańskiej czy chór Skowronki, a także zaproszone zespoły i solistów.

STREFA NA IMIENINACH ULICY / 11.11.2017

Kameralne wydarzenia towarzyszące miejskim obchodom Imienin Ulicy będą podstawą działań Strefy Święty Marcin 11 listopada. Dzięki współpracy z mieszkańcami i przedsiębiorcami ze Św. Marcina oraz poznańskimi animatorami kultury, ulicę wypełnią działania muzyczne, plastyczne i społeczne, rozwijające wrażliwość na problemy współczesnego życia w mieście.

ZRÓB PREZENT NA MARCINIE / 1–6.12.2017

A gdyby tak świąteczne prezenty wykonać samemu? Od 1 do 6 grudnia zapraszamy na cykl warsztatów, podczas których pomożemy w samodzielnym wykonaniu świątecznych upominków dla najbliższych. Warsztaty odbywać się będą u partnerów Strefy Święty Marcin.

EDUKACJA MIEJSKA

Edukacja miejska jest ważnym elementem naszej działalności. Podobnie jak w latach ubiegłych, planujemy realizację cykli poświęconych historii, przestrzeni i współczesnym problemom Poznania (w tym cyklu przeznaczonych dla grup szkolnych). Pragniemy także wziąć udział w działalności punktu informacyjno-edukacyjnego w miejskim lokalu pod adresem Święty Marcin 57.

Nowym pomysłem jest nawiązanie współpracy z jedną ze śródmiejskich szkół pod hasłem „**Cała szkoła idzie do Zamku**”. Wraz z młodymi ludźmi mamy zamiar odkrywać nie tylko potencjał Centrum Kultury ZAMEK, ale również możliwości, jakie daje centrum Poznania.



EDUKACJA

Szeroka i wszechstronna oferta edukacyjna Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu zaspokaja różnorodne potrzeby odbiorców, rozwija ich indywidualne umiejętności, kompetencje i wrażliwości. Każdy może zdecydować, jaka forma uczestnictwa mu odpowiada. Do wyboru są: jednorazowe wykłady i spotkania, krótkie formy warsztatowe albo regularne zajęcia, prowadzone w pracowniach artystycznych od września do czerwca.

PRACOWNIE ARTYSTYCZNE

Dla pokoleń Poznaniaków najbardziej znanym elementem programu edukacyjnego CK ZAMEK są jego pracownie artystyczne. Ich rola, sposób prowadzenia i temat zajęć zmieniały się na przestrzeni lat, lecz zawsze były miejscem, gdzie można rozwijać swoje zainteresowania, niezależnie od wieku, czy wykształcenia. W 2017 roku uczestnicy będą mogli rozwijać swoje talenty, a także wspólnie z prowadzącymi realizować projekty artystyczne w różnych dziedzinach w ramach 18 pracowni. Szczególnie rozwijać będziemy działalność pracowni plastycznych dzięki przeprowadzonej modernizacji i uruchomieniu warsztatu sitodruku.

WARSZTATY

Oprócz pracowni zamkowych w 2017 roku funkcjonuje także oferta warsztatów artystycznych zarówno dla uczestników indywidualnych, jak i grup zorganizowanych. Wśród nich znajdują się m.in. cykle warsztatów STREFA ZABAWY, adresowane do najmłodszych dzieci oraz liczne propozycje warsztatów przeznaczone dla wszystkich grup wiekowych: z rysunku, malarstwa, czy fotografii.

CENTRUM PRAKTYK EDUKACYJNYCH

Centrum Praktyk Edukacyjnych jest projektem Centrum Kultury ZAMEK, realizowanym w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura” Narodowego Centrum Kultury. W skali ogólnopolskiej Centrum Praktyk Edukacyjnych stało się **pionierską inicjatywą**, proponującą systemowe rozwiązanie w zakresie **edukacji kulturowej**.

Podstawowym zadaniem CPE jest pośrednictwo pomiędzy sferą kultury i edukacji, które pozwoli na wypracowanie wysokiego poziomu kształcenia w dziedzinie kultury, obecnego w placówkach edukacyjnych. Edukatorzy mogą nawiązywać współpracę z innymi podmiotami działającymi w sferze kultury i edukacji, podnosić własne kwalifikacje w zakresie animacji i edukacji kulturowej.

Wyrażeniem idei nawiązywania międzysektorowych partnerstw jest konkurs „Współdziałanie w Kulturze”, który umożliwia realizację projektów w ramach współpracy nauczycieli/edukatorów z animatorami. W ramach dwu-etapowego konkursu zespół CPE przygotował m.in. warsztaty **„Diagnozuj, Projektuj, Współdziałaj”**, które odbędą się w różnych miastach Wielkopolski.

Do tej pory CPE zrealizowało 15 projektów edukacyjno-animacyjnych, około 50 warsztatów szkoleniowych, 3 giełdy dobrych praktyk, panele dyskusyjne, konferencje itp. W efekcie powstania CPE mieszkańcy Poznania i całej Wielkopolski mają szansę nieodpłatnie korzystać z wszelkiego rodzaju publikacji (raportów, artykułów, publikowanego co roku „Poradnika Metodycznego” itd.), pojawiających się na stronie internetowej CPE. Mogą także korzystać z metodycznego, organizacyjnego, badawczego i doradczego wsparcia zespołu Centrum Praktyk Edukacyjnych.

STAŁE CYKLE:

ZIMA W ZAMKU / 30.01.–12.02.2017

Zima w mieście nie musi być nudna! Zamiast spać do południa, a potem spędzać długie godziny w wirtualnym świecie, przyjdź do Zamku. W naszych pracowniach rozwiniesz skrzydła i poznasz ciekawych ludzi. Zapraszamy na warsztaty: plastyczne, muzyczne, teatralne i taneczne. W programie także spektakle, pokazy filmowe i gry. Każdy znajdzie coś dla siebie.

WIOSNA MŁODYCH / 24.03.–27.03.2017

Teatr, muzyka, plastyka, film, performance – młoda, niezależna sztuka wiosny 2017. Festiwal Sztuk dla MŁODYCH: do słuchania, wpatrywania się, próbowania, uważania. Do zadumy, refleksji, inspiracji zbierania. Do obejrzenia nowości dramaturgicznych, oryginalnych rozwiązań, autorskich interpretacji. Do wsłuchiwania się w nowoczesny język sztuki – klasyczny w treści i współczesny w formie. Wiosna do podglądania warsztatu artystów.

ZAMKOWE LATO DLA DZIECI / 11.07.–22.08.2017

Na program złożą się występy czołowych teatrów lalki i aktora, które zaprezentują premierowe spektakle grane dla najmłodszego widza. Ważnym elementem letnich spotkań będą zajęcia warsztatowe: plastyczne, teatralne, literackie, w salach i w plenerze, a w tym roku również na balkonach zamkowych. Przewodnim motywem tegorocznych zajęć z dziećmi będzie NAUKA. Na warsztatach przybliżymy tajemnice działań i funkcji różnych przedmiotów, urządzeń oraz zjawisk naukowych i przyrodniczych

CZWARTKI O SZTUCE

Powracają czwartkowe wykłady o sztuce. Obok tematów nawiązujących do aktualnych wystaw, chcemy poruszyć trzy dodatkowe wątki. **Baśnie** i ich obecność w naszej kulturze, myśl profesora **Piotra Piotrowskiego** oraz „**Trening widzenia**” to nasze propozycje na ten rok.

ZWIEDZANIE ZAMKU I OKOLICY Z PRZEWODNIKIEM

Zamek to jeden z najciekawszych obiektów w mieście, dlatego wciąż poszerzamy ofertę zwiedzania budynku. W sezonie wiosenno-letnim zapraszamy na **Zwiedzanie PS** (piwnice i strychy), zwiedzanie zamkowych **balkonów** oraz spaceru pt. „**Z czego zbudowany jest zamek**”, które będą ukazywały bogactwo i różnorodność materiałów składających się na dawną rezydencję.

W sezonie wakacyjnym chcemy otworzyć się na turystów odwiedzających Poznań. W określonych godzinach będzie można **wynająć przewodnika** po zamku bez konieczności wcześniejszej rezerwacji. W tym roku wyjdziemy także **poza mury Zamku**. Wyruszymy w trasę, które będzie ukazywać specyfikę naszego miasta, wejdziemy do obiektów, które zazwyczaj mijamy oraz postaramy się pokazać, jak Poznań zmienił się w ostatnim czasie.

WSPÓŁPRACA MIĘDZYSEKTOROWA

W 2017 roku będziemy w szczególności zacieśniać współpracę z ośrodkami akademickimi, kołami naukowymi oraz poszczególnymi instytutami i zakładami zajmującymi się w swojej praktyce szeroko pojętą kulturą. Debaty, konferencje, spotkania, wykłady, kluby dyskusyjne i nie tylko – jeśli wpisują się one w program Zamku oraz przedstawiają wysoki poziom merytoryczny są mile widziane w naszej instytucji.

W ciągu roku będziemy również sami proponować współpracę wybranym stowarzyszeniom czy fundacjom w celu wspólnej realizacji statutowych celów Zamku – w szczególności dotyczy to działań z zakresu animacji kulturowej. Podobnie jak w ubiegłych latach zachęcamy wszystkich przedstawicieli III sektora do kontaktu w sprawie zawiązania współpracy – zarówno cyklicznej, jak i jednorazowej.

Centrum Kultury ZAMEK jako interdyscyplinarna instytucja o dużych możliwościach technicznych i przestrzennych chętnie weźmie udział we współtworzeniu inicjatyw poszukujących wsparcia merytorycznego i producenckiego. W celu uzyskania dalszych informacji prosimy o kontakt z Zespołem ds. Projektów Interdyscyplinarnych.



DZIAŁ PROMOCJI pok. 121, tel. 61 64 65 271, e-mail: promocja@ckzamek.pl

RZECZNICZKA PRASOWA – Martyna Nicińska tel. kom. + 48 607 609 027 / m.nicinska@ckzamek.pl